Управление образования администрации Осинниковского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества имени Зотова Виктора Андреевича»



 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

 НАПРАВЛЕННОСТИ

 **«Cувенир»**

возраст учащихся 7-10 лет, 10-15лет.

Cтартовый уровень

Срок реализации:2 года

 Разработчик:

 Селезнева Ольга Петровна,

педагог дополнительного образования

 Осинниковский городской округ, 2023 года.

**Содержание**

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**………………………………………………………..31.1. Пояснительная записка …………………………………………..31.2. Цель и задачи программы ………………………………………..41.3. Содержание программы ………………………………………….61.3.1. Учебно-тематический план …………………………………….71.3.2. Содержание учебно-тематического плана …………………...101.4. Планируемые результаты ………………………………………..14**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**…………………………………15 2.1. Календарный учебный график………………………………… .152.2. Условия реализации программы ………………………………..152.3. Формы аттестации / контроля …………………………………...162.4. Оценочные материалы …………………………………………..162.5. Список литературы ………………………………………………18**ПРИЛОЖЕНИЯ** ……………………………………………………..19 |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **. Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее Программа) имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2021г).
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (с имз. и доп. от30.09.2020г.)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (распоряжения Правительства РФ от 29мая 2015г № 996-р)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»
6. Приказ Департамента образования науки Кемеровской области от05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
8. Концепция развития дополнительного образования Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
9. Устав и локальные нормативные акты МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.»

**Актуальность программы** заключается в том, что одним из факторов, оказывающим влияние на становление такой личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах и решают проблему досуговой занятости ребенка.

Учащиеся в процессе обучения по Программе имеют возможность познакомиться с большим количеством техник декоративно- прикладного творчества и выбрать для себя самую интересную из различных вариаций. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремленности, дает возможность творческой самореализации личности ребенка. Приобретенные на занятиях умения и навыки позволяют учащимся не только творчески развиваться, но и порадовать своих близких шедеврами своего рукоделия.

Образовательная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что знакомясь с различными техниками декоративно – прикладного творчества, работами народных мастеров в рамках Программы учащиеся приобщаются к основным культурным ценностям своего народа, к его традициям, верованиям и мировоззрению.

**Отличительной особенностью** Программы является предоставление учащимся возможности ознакомления с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества, которые могут быть освоены учащимися начальной школы, с последующим выбором наиболее понравившейся техники и углубленного ее изучения. Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят практико-

ориентированный характер.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** развитие творческого мышления через занятия декоративно-прикладного направления.

**Задачи 1 года обучения**

*Образовательные(предметные)*

-познакомить детей с основными понятиями и стилями скрапбукинга;

-формировать у детей практические навыки работы в этой технике;

*Развивающие(метапредметные)*

-развивать психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук) ;

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

*Воспитательные(личностные)*

-воспитывать трудолюбие у учащихся;

-формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

**Задачи 2 года обучения**

*Образовательные(предметные)*

-закреплять умения  обращения с дыроколами:

-научить и изготавливать, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

*Развивающие(метапредметные)*

-развитие эстетических чувств и представлений, способности к творческому подходу в реализации задуманного;

*Воспитательные(личностные)*

-воспитание  терпения , усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы;

-воспитание любви к декоративно-прикладному творчеству.

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на два года обучения (два модуля)

*1 модуль обучения* 144 часа, 3 раза в неделю;

*2 модуль обучения* 144 часа, 3 раза в неделю. Возможно зачисление сразу на второй год обучения после прохождения вводной диагностики и при наличии у учащегося навыков и умений работать с декоративными материалами.

**Формы и режим занятий**

Наполняемость группы 7- 12 человек. Занятие по 40 мин, 3 раза в неделю. Обучение осуществляется в группах с постоянным составом, конкурсный отбор в группы не предусмотрен.

**Основной формой работы является** Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир» разработаны таким образом, что позволяют учащимся заниматься дополнительным образованием весь календарный год.

Содержание программы предполагает очную форму обучения в течении учебного года. В каникулярное время среди учебного года и в летний период времени предусмотрена заочная форма обучения по программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При организации обучения в заочной форме, учебный материал для учащихся публикуется на сайте учреждения <http://ddt-osinniki.su/> во вкладке «Дистанционное обучение».

**1.3. Содержание программы**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | Форма контроля |
| теоретических | практических |
| 1. | Основы скрапбукинга. | 2 | 1 | 1 | Беседа,творческое задание. |
| 2. | Бумагопластика в скрапбукинге |  16 | 3 | 13 | Беседа,творческое задание. |
| 3. | Бисероплетение в скрабукинге. | 30 | 4 | 26 | Беседа,творческое задание. |
| 4. | Украшения для дома. | 60 | 13 | 47 | Беседа,творческое задание. |
| 5. | Летняя мастерская. | 36 | 2 | 34 | Беседа,творческое задание. |
| Итого часов: | 144 | 23 | 121 |  |

**1.3. Содержание программы**

* + 1. **Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  |  Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | Формаконтроля |
| теория | практика |
| **1.** | **Основы скрапбукингa** | **2** | **1** | **1** | **Беседа.** |
| **2.** | **Бумагопластика в скрапбукинге** | **16** | **3** | **13** | **Беседа,творческое задание.** |
| 2.1 |  Открытка в технике скрапбукинг«Золотая осень» | 2 | 1 | 1 | Беседа,творческое задание. |
| 2.2 |  Подарочная коробочка в технике скрапбукинг. | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 2.3 | Коляска подарочная в технике скрапбукинг. | 10 | 1 | 9 | Беседа,творческое задание. |
| **3.** | **Бисероплетение в скрапбукинге.** | **30** | **4** | **26** |  |
| 3.1 | Новогодняя елочка. | 8 | 1 | 7 | Беседа,творческое задание. |
| 3.2 | Рождественский ангел. | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 3.3 | Браслет «Цветы». | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 3.4 | Кольцо «Cердце» | 2 |  | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 3.5 | Яблонька из бисера. | 10 | 1 | 9 | Беседа,творческое задание. |
| **4** | **Украшения для дома.** | **60** | **13** | **47** |  |
| 4.1 | Композиции из шишек в технике скрапбукинг. | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.2 | Композиция коробка с тюльпанами. | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 4.3 | Корзина с цветами | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 4.4 | Композиция «Крокусы» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.5 | Подкова в технике скрапбукинг. | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.6 | Композиция в технике скрапбукинг «Нарциссы» | 2 | 1 | 1 | Беседа,творческое задание. |
| 4.7 | Шар из ниток с цветами. | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.8 | Календарь в технике скрапбукинг. | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.9 | Картины из фоомирана в технике скрапбукинг «Анютины глазки» | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 4.10 | Картины из фоомирана «Ветка сакуры в банке» | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 4.11 | Картина из фоомирана «Окно с сиренью» | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 4.12 | Панно из теста корзина в технике скрапбукинг «Клубника» | 4 | 1 | 3 | Беседа,творческое задание. |
| 4.13 | Топиарий из кофе. | 4 | 1 | 3 | Творческое задание,выставка. |
| **4.14** | **Летняя мастерская.** | **36** | **2** | **34** | **Беседа,творческое задание** |
| ИТОГО часов:  | 144 | 23 | 121 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | Форма контроля |
| теоретических | практических |
| 1. | Инструменты и материалы | 2 | 1 | 1 | Беседа,творческое задание. |
| 2. | Осенние поделки. | 8 | 1 | 7 | Беседа,творческое задание. |
| 3. | Украшения для дома.  | 36 | 6 | 30 | Беседа,творческое задание. |
| 4. | Бисероплетение. | 36 | 6 | 30 | Беседа,творческое задание. |
| 5. | Композиции из фоомирана. | 6 | 0 | 6 | Беседа,творческое задание. |
| 6. | Бумагопластика. | 14 | 2 | 12 | Беседа,творческое задание. |
| 7. | Топиарии. | 6 | 2 | 4 | Творческое задание. |
| 8. | Летняя мастерская. | 36 | 2 | 34 | Беседа,творческое задание. |
| Итого часов: | 144 | 20 | 124 |  |

* + 1. **Учебно – тематический план**
1. **год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Наименование разделов и тем | Общее кол-вочасов | В том числе | Формыконтроля |
| теория | практика |
| **1.** | **Инструменты и материалы.** | **2** | **1** | **1** | **Беседа.** |
| **2.** | **Осенние поделки « Осенний вернисаж».** | **8** | **1** | **7** | **Беседа, творческое задание.** |
| **3.** | **Украшения для дома.** | **36** | **6** | **30** |  |
| 3.1 | Панно «Чашка кофе» | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 3.2 | Новогоднии композиции. | 8 | 1 | 7 | Беседа, творческое задание. |
| 3.3 | Оберег для дома. | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 3.4 | Панно в технике скрапбукинг «Яйцо с незабудками». | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 3.5 | Декупаж c добавлением скрапбукинга | 10 | 2 | 8 | Беседа, творческое задание. |
| **4.** | **Бисероплетение** | **36** | **6** | **30** |  |
| 4.1 | Ветка сакуры. | 8 | 1 | 7 | Беседа, творческое задание. |
| 4.2 | Композиция вишня. | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 4.3 | Бисероплетение в скрапбукинге «Паук» | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 4.4 | Бисероплетение в скрапбукинге «Летний букет». | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 4.5 | Груша из бисера . | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 4.6 | Бисероплетение в скрапбукиге «Украшения» | 4 | 1 | 3 | Беседа, творческое задание. |
| **5.** | **Композиции из фоомирана.** | **6** | **0** | **6** |  |
| 5.1 | Композиция из фоомирана «Крокусы» | 2 |  | 2 | Беседа, творческое задание. |
| 5.2 | Калы из фоомирана | 2 |  | 2 | Беседа, творческое задание. |
| 5.3 | Подсолнухи в технике скрапбукинг | 2 |  | 2 | Беседа, творческое задание. |
| **6.** | **Бумагопластика.** | **14** | **2** | **12** |  |
| 6.1 | Весенний домик в технике скрапбукинг | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 6.2 | Коробочка для чая в технике скрапбукинг | 8 | 1 | 7 | Беседа, творческое задание. |
| 7. | Топиарии | 6 | 2 | 4 | Беседа, творческое задание |
| 7.1 | Топиарий цветочный в технике скрапбукинг. | 6 | 2 | 4 |  Творческое задание. |
| **8.** | **Летняя мастерская.** | **36** | **2** | **34** | **Беседа, творческое задание.** |
| **Итого часов:**  | **144** | **20** | **124** |  |

**1.3.2 . Содержание учебно - тематического плана**

**1 год обучения**

**1. Основы скрапбукинга - 2 ч (теория-1ч., практика 1ч.)**

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Теория: определение скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга в России.

Форма контроля:Беседа,творческое задание.

**2.Бумагопластика в скрапбукинге-16ч.(теория-3ч., практика-13ч.)**

Бумага для скрапбукинга, калька , картон, крафт-бумага, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора.

**2.1.Открытка в технике скрапбукинг «Золотая осень»-2ч.(теория-1ч.,практика-1ч.)**

Теория: Разновидности осенних открыток.

Практика: Выбор материала из чего изготавливать открытку,изготовление открытки.

 Форма контроля:Беседа,творческое задание.

**2.2.Подарочная коробочка в технике скрапбукинг-4ч.(теория-1.,практика-3ч.)**

Теория: Виды подарочных коробочек в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление коробочки.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

**2.3. Коляска подарочная коробока-4ч.(теория-1ч., практик-3ч.)**

Теория: Коляски в технике скрапбукинг,виды колясок.

Практика: Изготовление коляски.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

**3.Бисероплетение в скрапбукинге-30ч. (теория-4ч., практика-26ч.)**

**3.1. Новогодняя елочка из бисера-8ч. (теория-1ч., практика-7.)**

Теория:Виды новогодних елок из бисера.

Практика: Выбор бисера , изготовление елочки.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.2. Рождественский ангел-4ч. (теория-1., практика-3ч.)**

Теория: Виды рождественских ангелов.

Практика: Выбор бисера для изготовления рождественского ангела.

 Фома контроля: Беседа, творческое задание.

**3.3. Браслет «Цветы»-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды браслетов из бисера.

Практика: Изготовление браслета.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

**3.4. Яблонька из бисера-10ч. (теория-1ч., практика-9ч.)**

Теория : Разновидности деревьев из бисер.

Практика: Выбор бисера ,изготавление яблоньки.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.Украшения для дома-60ч.(теория-13ч.,практика-47ч.)**

**4.1.Композиция из шишек в технике скрапбукинг-6ч.(теория-1ч.,практика-5ч.)**

Теория: Разновидности композиций из бисера.

Практика: Изготовление композиции из шишек в технике скрапбукинг.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.2. Композиция коробка с тюльпанами-4ч.(теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Разновидности тюльпанов выполненных в технике скрапбукинг.

Практика: Выбор бумаги для изготовления тюльпанов, изготовление тюльпанов.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.3. Корзина с цветами-4ч. (теория-1ч ., практика-3ч.)**

Теория: Разновидности корзин с цветами.

Практика: Изготовление корзины с цветами.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.4. Композиция «Крокусы»-4ч. (теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Виды весенних композиций.

Практика: Изготовление компазиции «Крокусы».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.5. Подкова в технике скрапбукинг-6ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды подков изготовленных в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление подковы.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.6. Композиция в технике скрапбукинг «Нарциссы»-2ч.(теория-1., практика-1ч.)**

Теория: Виды композиций.

Практика: Выполнение композиции.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.7 Композиция шар из ниток с цветами-6ч.(теория-1ч.,практика-5ч.)**

Теория: Виды композиций из ниток.

 Фома контроля: Беседа, творческое задание.

Практика: Подбор материала для изготовления композиции.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.8. Календарь в технике скрапбукинг-6ч.(теория-1ч.,практика-5ч.)**

Теория: Виды календарей.

Практика: Изготовления календаря.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.9 .Картины из фоомирана в технике скрапбукинг-«Анютины глазки»-**

**4ч. (теории-1ч., практика3ч.)**

Теория: Виды картин.

Практика: Выбор материала, изготовление картин.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.10. Картины из фоомирана «Ветка сакуры в банке»-4ч (теория-1., практика-3ч)**

Теория: Виды весенних картин выполненых в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление картины «Ветка сакуры в банке».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.11. Картины из фоамирана «Окно с сиренью»-4ч.(теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Виды картин.

Практика: Изготовление картин.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.12. Картина из теста «Корзина с клубникой»**-**4ч.(теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Виды картин.

Практика: Выбор материала для изготовления картин.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.13. Цветочный топиарий-4ч.(теория-1ч.,практика-3ч.)**

Теория: Виды топиариев.

Практика: Изготовление топиария.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**5 Летняя мастерская-36ч.(теория-2ч.,практика-34ч.)**

 **1.3.3** **Содержание учебно – тематического плана**

 **2 год обучения**

**1.Основы скрапбукинга-2ч.(теория-1ч., практикa-1ч.)**

Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Теория: определение скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга в России.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.Осенние поделки «Осенний вернисаж»-8ч.(теория-1ч., практика-7ч.)**

Теория: Виды осенних поделок.

Практика : Подбор материала, изготовление открытки.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.Украшения для дома-36ч.(теория-6ч.,практика-30ч.)**

**3.1 Панно «Чашка кофе»-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды панно из кофе.

Практика: Изготовление панно «Чашка кофе».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.2 Новогодняя композиция-8ч.(теория-1ч., практика-7ч.)**

Теория : Виды Новогодних композиций.

Практика: Выбор материала,изготовление Новогодних композиции.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.3 Оберег для дома-6ч.(теория-1., практика-5.)**

Теория : Виды оберего для дома.

Практика : Изготовление оберега.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.4Панно в технике скрапбукинг «яйцо с незабудками»**

**-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория:Виды панно.

Практика: Изготовление панно.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.5Декупаж с добавлением скрапбукинга-10ч(теория-2ч., практика8ч.)**

Теория: Виды декупажа.

Практика: Подбор материла для декупажа.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.Бисероплетение -36ч.(теорич-6ч., практика-30ч.)**

**4.1Ветка сакуры-8ч.(теория-1ч. ,практика-7ч.)**

Теория: Виды букетов.

Практика: Изготовление букета.

 Фома контроля: Беседа, творческое задание.

**4.2Композиция вишня-6ч. ( теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды деревьев из бисера.

Практика: Изготовление деревьев.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.3Бисер в скрапбукинге «Паук»-ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды композиций.

Практика: Изготовление композиции.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.4Бисер «Летний букет» -6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды летних букетов.

Практика: Изготовление букета.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.5Груша из бисера-6ч. (теория-1ч ., практика-5ч.)**

Теория: Ви**д**ы груш.

Практика: Изготовление груши.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**4.6Бисероплетение в скрапбукинге «Украшения»4ч. (теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Выбор бисера для украшений виды ,украшений.

Практика: Изготовление украшений.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**.Композиции из фоомирана -6ч. ( практика-6ч.)**

**5.1.Композиция из фоомирана «Крокусы»-2ч.( практика-2ч.)**

Практика: Изготовление топиария.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**5.2 Каллы из фоомирана -2ч. ( практика-2ч.)**

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**5.3 Подсолнухи в технике скрапбукинг-2ч.(практика-2ч)**

Практика: Изготовление подсолнухов из фоомирана.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**6. Бумагопластика-14ч.(теория-14ч.,практика-12ч.)**

6.1 Весенний дом в технике скрапбукинге-6ч.(теория-1ч.,практика-5ч.)

Теория: Виды весенних домиков , материалы для весенних домиков.

Практика: Изготовление весеннего домика.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**6.2 Коробочка для чая в технике скрапбукинг- 8ч.(теория-1ч.,практика-7ч.)**

Теория: Виды коробочек.

Практика: Изготовление коробочки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**7.Топиарии-6ч.(теория-2ч.,практика-4ч.)**

**7.1 Топиарий цветочный-6ч.(теория-6ч.,практика-4ч.)**

Теория :Виды топиарев.

Практика: Изготовление топиария.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**8.Летняя мастерская-36ч.(теория-2.,практика-34ч.)**

* 1. **Планируемые результаты**

 **1 год обучения**

**Образовательные(предметные):**

* Знают основные стили и понятия скрапбукинга;
* сформированы практические навыки работы в технике скрапбукинг.

**Развивающие(метапредметные)**

* Развиты психические процессы(память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук);
* развит художественный вкус, творческие способности, фантазия.

**Воспитательные(личностные)**

* Трудолюбив, усидчив, получает чувство удовлетворение от совместной работы;
* проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**2 год обучения**

**Образовательные(предметные):**

* Умеют изготавливать открытки ручной работы в техники скрвпбукинг;
* умеют пользоваться дыроколом.

**Развивающие(метапредметные)**

* Развиты эстетические чувства представлений, способность к творческому подходу в реализации задуманного.

**Воспитательные(личностные)**

* Трудолюбив, усидчив, получает чувство удовлетворение от совместной работы;
* Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год | Количество учебных недель |
| 1 год обучения | 40 мин | 2 раза | 4 часа | 168 часов | 42 |
| 2 год обучения | 40 мин | 2 раза | 4 часа | 168 часов | 42 |

**2.2. Условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы**

*Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:*

- скрап-бумагу,

- картон белый,

- клей (клей ПВА, клей-карандаш),кисточки для клея;

- ножницы;

- карандаш простой;

- металлическая линейка;

- салфетка;

- клеёнка;

- фигурные ножницы;

- дыроколы, компостеры;

- штампы и штемпельные подушечки;

- ленты, кружево;

**-** пуговицы, полубусины, стразы, цветочки  и другие творческие мелочи.

**Методическое обеспечение программы**

Сборник мастер-классов «Техники декоративно-прикладного творчества», технологические карты,«Креативный скрапбукинг», электронное учебное пособие «Бисероплетение», презентации: "Как сделать кудрявую розу", "Нежный цветок из креповой бумаги", "Поделки избисера", обучающая литература, образцы схем выполнения различныхподелок. Образцы, технологические карты с алгоритмом выполнения работ.

шаблоны; трафареты; иллюстрации, развивающие задания,

 наборы разрезных картинок; разработки открытых заняти "Коробочка сюрприз", "Цветы для скрапбукинга от простого к сложному";

игры, конкурсы, викторины; наглядные пособия; альбомы, открытки;

технологические карты для демонстрации этапов работы;

подлинные образцы изделий мастеров народных промыслов.

**2.3. Формы аттестации/ контроля**

**Формы контроля** (Приложение 1)

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов

обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности

дополнительной общеразвивающей программы «Креативный скрапбукинг 21»:

* педагогическое наблюдение;
* входная и начальная диагностика;
* беседы с детьми и их родителями;
* открытые занятия;
* выставки работ;
* итоговая аттестации.

**2.4. Оценочные материалы**

 Оценка качества реализации Программы включает в себя входной контроль (начальная диагностика), текущий контроль успеваемости.

Хорошей проверкой результативности обучения является самостоятельное исполнение учащимися освоенных техник без помощи педагога, открытые занятия, участие в выставках и конкурсах, различных уровней.

 Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Начальная диагностика включает в себя проверку познавательных способностей и уровня начальных ЗУН. Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические

особенности учащихся.

**Предусмотрена оценка результативности детей первого года обучения по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема знаний); - **средний уровень** (объем освоенных знаний составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | Опрос Наблюдение |
| **2. Практическая подготовка детей:**2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½  предусмотренных умений и навыков);- **средний уровень** (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);- **максимальный уровень** (дети овладели практически всеми умениями и навыками,  предусмотренными программой) | Наблюдения,Практическая работаРешение ситуационных задач |
| **Показатели****(оцениваемые** **параметры)** | Критерии | **Степень выраженности** **оцениваемого качества** | Методы диагностики |
| **1.Теоретическая подготовка детей:****1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)** | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);** **- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);****- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)** | Опрос Наблюдение |
| **2. Практическая подготовка детей:****2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)** | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень (овладели менее чем ½  предусмотренных умений и навыков);****- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);****- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками,  предусмотренными программой)** | Наблюдения,Практическая работаРешение ситуационных задач |

* 1. **Список литературы**

1.Сиротенко Т.А. Методические основы проведения кружкового занятия по

декоративно-прикладному искусству. М.: Педагогика, 1991.-58 с.

2.Претте .М.,Капальдо А.Творчество и выражение.Москва . «Cоветский художник».1985-105c.

3.Сокольникова Н.История стилей в искусстве.изд.Гардарика 2000г-84с.

4.Галанова Т.В ;Карелина О.А.Цветы для начинающих .-изд .дрофа 2008г.-127c.

5. Лущик Л.И, Несмин Т.Б. Фантазийные цветы из ткани,бумаги , кожи ,бисера. - изд. ЭКСМО 2010 - 79 с.

6.Руководствосидеями "The Basics of Rubber Stamping". стр. Производитель: InkaDinkaDo (США). - 36 с.

7.Журнал «Скрап-Инфо»: журнал – М: Интернет портал «Скрап-Инфо». – 78 с.

8. СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни + приложение: журнал. – М: изд. хобби и ты. – 64 с.

9

.Журнал «Скрапбукинг» «Творческий стиль жизни»+ приложение .Издательский дом :Хобби и ты ,64c

10.Ванслов В.Исскуство и красота .изд.Знание2006-288с.

Приложение №1

**Диагностика**

**Карта диагностики усвоения программы объединения «Креативный скрапбукинг»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Ф.И. учащегося | Школа/класскласс | сентябрь | октябрь | ноябрь |
| Правильное цветовое решение | Умение составлять композицию | Умение видеть готовое изделие  | Умение нанизывать бисер, работать по схеме | Закрепление проволоки в начале и в конце работы | Правильное цветовое решение | Умение нанизывать бисер, работать по схеме | Закрепление проволоки в начале и в конце работы | Правильное цветовое решение |
| **1 группа 1 г/об** |