Управление образования администрации Осинниковского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества имени Зотова Виктора Андреевича»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Русский сувенир»**

**Для детей 7-10 лет, 11-15 лет.**

Cтартовый уровень

Срок реализации: 1 год

 Разработчик:

 Селезнева Ольга Петровна,

педагог дополнительного образования

 Осинниковский городской округ, 2023 год.

**Содержание**

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**……………………………………………………………………..31.1. Пояснительная записка ………………………………………………………..31.2. Цель и задачи программы …………………………………………………….41.3. Содержание программы ………………………………………………………71.3.1. Учебно-тематический план для детей 7-10 лет…………………………….71.3.2. Содержание учебно-тематического плана …………………........................81.3.3. Учебно-тематический план для детей 11-15 лет………………………….111.3.4. Содержание учебно-тематического плана………………………………...121.4. Планируемые результаты ……………………………………………………16**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**………………………………………………………………………...16 2.1. Календарный учебный график………………………………… ……………162.2. Условия реализации программы ……………………………………………182.3. Формы аттестации / контроля ………………………………….....................212.4. Оценочные материалы ……………………………………………………….212.5. Методические материалы…………………………………………………….222.6. Список литературы …………………………………………………………..22**ПРИЛОЖЕНИЯ** …………………………………………………………………24 |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **. Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Русский сувенир» имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2021г).
2. Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 N 189-ФЗ.

3. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015г № 996-р)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»

7. Приказ Департамента образования науки Кемеровской области от05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»

8. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

9. Концепция развития дополнительного образования Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г.

10. Устав и локальные нормативные акты МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.»

**Актуальность программы** заключается в том, что одним из факторов, оказывающим влияние на становление творческой личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах и решают проблему досуговой занятости ребенка.

Учащиеся в процессе обучения по Программе имеют возможность познакомиться с большим количеством техник декоративно- прикладного творчества и выбрать для себя самую интересную из различных вариаций. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремленности, дает возможность творческой самореализации личности ребенка. Приобретенные на занятиях умения и навыки позволяют учащимся не только творчески развиваться, но и порадовать своих близких шедеврами своего рукоделия.

Образовательная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что знакомясь с различными техниками декоративно – прикладного творчества, работами народных мастеров в рамках Программы учащиеся приобщаются к основным культурным ценностям своего народа, к его традициям, верованиям и мировоззрению.

**Отличительной особенностью** Программы является предоставление учащимся возможности ознакомления с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества, которые могут быть освоены учащимися с последующим выбором наиболее понравившейся техники и углубленного ее изучения.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят практико-ориентированный характер.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** развитие творческого мышления через занятия декоративно-прикладного направления.

**Задачи для детей 7- 10 лет 1 модуль обучения**

*Образовательные*

-познакомить детей с основными понятиями и стилями в творчестве;

-формировать у детей практические навыки работы в техниках бумагопластики и бисероплетения.

*Развивающие)*

-развивать психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук);

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков.

*Воспитательные*

-воспитывать трудолюбие у учащихся;

-формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Задачи для детей 7- 10 лет 2 модуль обучения**

*Образовательные*

-познакомить детей с основами создания композиций, панно, топиария;

-формировать у детей практические навыки работы с инструментами.

*Развивающие*

-развивать психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук);

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

*Воспитательные*

-воспитывать трудолюбие у учащихся;

-формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Задачи 11 – 15 лет 1 модуль**

*Образовательные*

- научить работать с бумагой и бисером;

-дать основные понятия и приемы в декоративно-прикладном творчестве;

- научить изготавливать изделия ручной работы.

*Развивающие*

-развивать эстетические чувства и представления, способности к творческому подходу в реализации задуманного.

*Воспитательные*

-воспитывать терпение, усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы;

-воспитывать любовь к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи 11 – 15 лет 2 модуль**

*Образовательные*

- научить правильно обращаться с инструментами и материалами;

- соблюдать технику безопасности при работе;

- научить изготавливать изделия ручной работы по собственному замыслу (композиции, панно, топиарии).

*Развивающие*

-развивать эстетические чувства и представления, способности к творческому подходу в реализации задуманного;

-личностный рост ученика.

*Воспитательные*

-воспитывать терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы;

-воспитывать любовь к декоративно-прикладному творчеству.

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на год обучения:

7 - 10 лет.

1 модуль обучения *48* часов, 3 часа в неделю;

 2 модуль обучения 60 часов, 3 часа в неделю;

11 – 15 лет.

1 модуль обучения *48* часов, 3 часа в неделю;

 2 модуль обучения 60 часов, 3 часа в неделю;

**Формы и режим занятий**

Наполняемость группы до 15 человек. Обучение осуществляется в группах с постоянным составом, конкурсный отбор в группы не предусмотрен.

 У детей 7-10 лет мышление формируется от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. Более выражен интерес детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Занятие по 40 мин, 3 часа в неделю.

У детей 11-15 лет активно развивается нервная система, мыслительная деятельность, поэтому в программу «Русский сувенир» входит проектная деятельность.

Занятие по 40 мин, 3 часа в неделю.

**Основной формой работы является** занятие. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русский сувенир» разработаны таким образом, что позволяют учащимся заниматься дополнительным образованием весь учебный год.

Содержание программы предполагает очную форму обучения в течении учебного года. В каникулярное время среди учебного года времени предусмотрена заочная форма обучения по программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

 В летний период возможно обучение по краткосрочной программе.

При организации обучения в заочной форме, учебный материал для учащихся публикуется на сайте учреждения <http://ddt-osinniki.su/> во вкладке «Дистанционное обучение».

**1.3. Содержание программы**

* + 1. **Учебно-тематический план**

 **7-10 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  |  Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | Формаконтроля |
| теория | практика |
|  **Первый модуль обучения** |
| **1.** | **Основы бумагопластики** | **3** | **3** |  | **Беседа.** |
| **2.** | **Бумагопластика в изделиях** | **15** | **3** | **12** | **Беседа,творческое задание.** |
| 2.1 |  Открытка «Золотая осень» | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 2.2 |  Подарочная коробочка  | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 2.3 | Коляска подарочная  | 9 | 1 | 8 | Беседа,творческое задание. |
| **3.** | **Бисероплетение** | **30** | **5** | **30** |  |
| 3.1 | Новогодняя елочка | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 3.2 | Рождественский ангел | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 3.3 | Браслет «Цветы» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 3.4 | Кольцо «Cердце» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 3.5 | Яблонька из бисера. | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| **Второй модуль обучения** |
|  |
| **4** | **Украшения для дома.** | **60** | **13** | **47** |  |
| 4.1 | Композиции из шишек  | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.2 | Композиция коробка с тюльпанами. | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.3 | Корзина с цветами | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.4 | Композиция «Крокусы» | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.5 | Подкова. | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.6 | Композиция «Нарциссы» | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.7 | Шар из ниток с цветами. | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.8 | Календарь  | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.9 | Картины из фоамирана «Анютины глазки» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.10 | Картины из фоамирана «Ветка сакуры в банке» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.11 | Картина из фоамирана «Окно с сиренью» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.12 | Панно из теста корзина «Клубника» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.13 | Топиарий из кофе. | 6 | 1 | 5 | Творческое задание,выставка. |

**1.3.2 . Содержание учебно - тематического плана**

**7-10 лет**

 **1 модуль**

***Тема*: 1. Основы бумагопластики - 3 ч. (теория-3ч.,)**

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 2.Бумагопластика в изделиях – 15 ч. (теория-3ч., практика-12ч.)**

Бумага для скрапбукинга, калька, картон, крафт-бумага, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора.

***Тема*: 2.1.Открытка «Золотая осень» -3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Разновидности осенних открыток.

Практика: Выбор материала из чего изготавливать открытку, изготовление открытки.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 2.2.Подарочная коробочка -3ч. (теория-1., практика-2ч.)**

Теория: Виды подарочных коробочек.

 Практика: Изготовление коробочки.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

 ***Тема*: 2.3. Коляска подарочная коробка- 9ч. (теория-1ч., практик-8ч.)**

Теория: Коляски в техниках, виды колясок.

Практика: Изготовление коляски.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.Бисероплетение в скрапбукинге-45ч. (теория-5ч., практика-40ч.)**

***Тема*: 3.1. Новогодняя елочка из бисера-9ч. (теория-1ч., практика-8.)**

Теория:Виды новогодних елок из бисера.

Практика: Выбор бисера, изготовление елочки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.2. Рождественский ангел-9ч. (теория-1., практика-8ч.)**

Теория: Виды рождественских ангелов.

Практика: Выбор бисера для изготовления рождественского ангела.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.3. Браслет «Цветы» -9ч. (теория-1ч., практика-8ч.)**

Теория: Виды браслетов из бисера.

Практика: Изготовление браслета.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.4. Яблонька из бисера-9ч. (теория-1ч., практика-8ч.)**

Теория: Разновидности деревьев из бисера.

Практика: Выбор бисера, изготовление яблоньки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2 модуль**

***Тема*: 4.Украшения для дома-60ч. (теория-13ч., практика-47ч.)**

***Тема*: 4.1.Композиция из шишек -3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Разновидности композиций из бисера.

Практика: Изготовление композиции из шишек.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.2. Композиция коробка с тюльпанами-3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Разновидности тюльпанов выполненных в техника.

Практика: Выбор бумаги для изготовления тюльпанов, изготовление тюльпанов.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.3. Корзина с цветами-3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Разновидности корзин с цветами.

Практика: Изготовление корзины с цветами.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.4. Композиция «Крокусы»-3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Виды весенних композиций.

Практика: Изготовление композиции «Крокусы».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.5. Подкова -3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Виды подков.

Практика: Изготовление подковы.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.6. Композиция «Нарциссы» -3ч.(теория-1., практика-3ч.)**

Теория: Виды композиций.

Практика: Выполнение композиции.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.7 Композиция шар из ниток с цветами-6ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды композиций из ниток.

 Фома контроля: Беседа, творческое задание.

Практика: Подбор материала для изготовления композиции.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.8. Календарь в технике скрапбукинг-6ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды календарей.

Практика: Изготовления календаря.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.9. Картины из фоамирана - «Анютины глазки»-6ч. (теории-1ч., практика -5 ч.)**

Теория: Виды картин.

Практика: Выбор материала, изготовление картин.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.10. Картины из фоамирана «Ветка сакуры в банке»-6ч (теория-1., практика-5 ч)**

Теория: Виды весенних картин.

Практика: Изготовление картины «Ветка сакуры в банке».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.11. Картины из фоамирана «Окно с сиренью»-6ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды картин.

Практика: Изготовление картин.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.12. Картина из теста «Корзина с клубникой»** -**6ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды картин.

Практика: Выбор материала для изготовления картин.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.13. Топиарий из кофе-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды топиариев.

Практика: Изготовление топиария.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

* + 1. **Учебно – тематический план**

 **Для детей 11 - 15 лет**

 **1модуль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  |  Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | Формаконтроля |
| теория | практика |
|  Первый модуль обучения |
| **1.** | **Введение. Правила техники безопасности.** | **3** | **3** |  | **Беседа.** |
| **2.** | **Бумажное конструирование** | **15** | **3** | **12** | **Беседа, творческое задание.** |
| 2.1 |  Смешанные и базовые формы в бумажном конструировании | 3 | 1 | 2 | Беседа, творческое задание. |
| 2.2 |  Благоприятные цветочные сочетания  | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 2.3 | Пространственные представления. Композиционные навыки. Коляска подарочная  | 9 | 1 | 8 | Беседа, творческое задание. |
| **3.** | **Бисероплетение** | **30** | **5** | **25** |  |
| 3.1 | Основные виды бисерного искусства. | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 3.2 | Основные приемы бисероплетения | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 3.3 | Низание в две нити | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 3.4 | Объемное соединение цепочек | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| 3.5 | Новогодняя игрушка. Символ года. | 6 | 1 | 5 | Беседа, творческое задание. |
| Второй модуль обучения |
|  |
| **4** | **Украшения для дома** | **60** | **13** | **47** |  |
| 4.1 | Колорит. Сочетание цветов. | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.2 | Изделия из природного материала | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.3 | Композиции с цветами. Корзина с цветами. | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.4 | Композиция «Крокусы» | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.5 |  Обереги и символы. Подкова. | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.6 | Композиция из цветов. | 3 | 1 | 2 | Беседа,творческое задание. |
| 4.7 | Шар из ниток с цветами. | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.8 | Календарь своими руками | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.9 | Картины из фоомирана «Цветы» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.10 | Картины из фоомирана «Пейзаж» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.11 | Картина из фоамирана «Окно с сиренью» | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.12 | Керамика и народные промыслы.  | 6 | 1 | 5 | Беседа,творческое задание. |
| 4.13 | Ароматерапия, изделия из кофе. | 6 | 1 | 5 | Творческое задание,выставка. |

* + 1. **Содержание учебно – тематического плана**

**Для детей 11-15 лет**

**1 модуль**

***Тема*: 1. Введение. Правила безопасности. - 3 ч (теория-3ч.,)**

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 2. Бумажное конструирование -15ч. (теория-3ч., практика-12ч.)**

***Тема*: 2.1. Смешанные и базовые формы в бумажном конструировании.** История бумагопластики в России. Техники.Виды бумаги: для скрапбукинга, калька, картон, крафт-бумага, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора.

***Тема*: 2.2.** **Благоприятные цветочные сочетания-3ч.(теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Сочетание цветов. Времена года, особенности оформления. Разновидности осенних открыток.

Практика: Выбор материала из чего изготавливать открытку, изготовление открытки.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 2.3.** **Пространственные представления. Композиционные навыки. Коляска подарочная -3ч. (теория-1., практика-2ч.)**

Теория: Пространственные представления. Композиционные навыки. Виды подарочных коробочек.

Практика: Изготовление коробочки.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 2.3. Коляска подарочная коробока-6ч. (теория-1ч., практик-5ч.)**

Теория: Коляски в техниках, виды колясок.

Практика: Изготовление коляски.

Фома контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.Бисероплетение -35ч. (теория-5ч., практика-30ч.)**

***Тема*: 3.1. Основные виды бисерного искусства**.**-6ч. (теория-1ч., практика-5.)**

Теория:Основные виды и направления в бисероплетении.

Практика: Выбор бисера, изготовление изделий

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.2. Основные приемы бисероплетения -6ч. (теория-1., практика-5ч.)**

Теория: Приемы в работе с бисером.

Практика: Выбор бисера для изготовления изделия.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.3. Низание в две нити -6ч. (теория-1ч., практика-8ч.)**

Теория: Способы плоскостного плетения. Виды браслетов из бисера.

Практика: Изготовление браслета.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.4. Объемное соединение цепочек**.**-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Назначение и последовательность соединения. Разновидности деревьев из бисера.

Практика: Выбор бисера, изготовление изделия.

 Форма контроля: беседа, творческое задание.

***Тема*: 3.5. Новогодняя игрушка. Символ года**.**-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Упражнения и запись схем. Плетение «елочка» .

Практика: Выбор бисера, изготовление изделия.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

**2 модуль**

***Тема*: 4.Украшения для дома - 60ч. (теория-13ч., практика-47ч.)**

***Тема*: 4.1.Колорит. Сочетания цветов. - 3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Виды украшений. Разновидности композиций из бисера, объемные и плоскостные. Особенности выполнения.

Практика: Изготовление композиции из шишек по собственному замыслу.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.2. Изделия из природного материала - 3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Разновидности цветов. Простые схемы. Цветовая гамма.

Практика: Выбор бумаги для изготовления тюльпанов, изготовление тюльпанов. Выставка готовых изделий.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.3. Композиция с цветами-3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Разновидности корзин и панно. Виды плетения. Разнообразие декора.

Практика: Изготовление корзины с цветами по собственному замыслу.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.4. Композиция «Крокусы»-3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Виды весенних композиций. Цветовые комбинации и миниатюры.

Практика: Изготовление композиции «Крокусы».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.5. Обереги и символы. Подкова -3ч. (теория-1ч., практика-2ч.)**

Теория: Виды подков. Обереги. История возникновения и смысловое содержание.

Практика: Изготовление подковы.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.6. Композиция из цветов -3ч. (теория-1., практика-3ч.)**

Теория: Виды композиций. Легенды о цветах. Подбор цветов и сюжетов.

Практика: Выполнение композиции.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.7. Композиция шар из ниток с цветами-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды композиций из ниток. Особенности работы с материалом.

 Фома контроля: Беседа, творческое задание.

Практика: Подбор материала для изготовления композиции.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.8. Календарь своими руками-6ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Виды календарей, их назначение, особенности оформления. Выполнение украшений.

Практика: Изготовление календаря.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.9. Картины из фоамирана - «Цветы» -6ч. (теории-1ч., практика -5 ч.)**

Теория: Виды картин. Фоамиран, виды фоамирана и как его использовать.

Практика: Выбор материала, изготовление картин.

 Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.10. Картины из фоамирана «Пейзаж» -6ч (теория-1., практика-5 ч.)**

Теория: Виды весенних картин.

Практика: Изготовление картины по собственному замыслу.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.11. Картины из фоамирана «Окно с сиренью» -6 ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Зефирный фоамиран. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление картин по собственному замыслу.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.12. Керамика и народные промыслы** -**6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Тестопластика. История возникновения, использование в быту.

Практика: Выбор материала для изготовления картин.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

***Тема*: 4.13. Ароматерапия, изделия из кофе-6ч. (теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Ароматерапия в быту. Виды топиариев. Использование кофе в творчестве. Ароматерапия.

Практика: Изготовление топиария.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

* 1. **Планируемые результаты**

 **7-10 лет**

**Предметные:**

* Знают основные стили и понятия в творчестве;
* Сформированы практические навыки работы в техниках.

**Метапредметные:**

* Развиты психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук);
* Развит художественный вкус, творческие способности, фантазия.

**Личностные:**

* Трудолюбив, усидчив, получает чувство удовлетворение от совместной работы;
* Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**11-15 лет**

**Предметные:**

* Умеют изготавливать изделия ручной работы;
* Знают основы работы с декоративно-прикладными материалами;
* Умеют пользоваться инструментами.

**Метапредметные:**

* Развиты эстетические чувства представлений, способность к творческому подходу в реализации задуманного.

**Личностные:**

* Трудолюбив, усидчив, получает чувство удовлетворение от совместной работы;
* Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А».

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения  | Дата начала обучения | Дата окончания реализации программы | Объем учебных часов  | Всего учебных недель  | Режим работы  | Количество учебных дней | Продолжительность каникул |
| 1 год обучения7-10 лет 1 модуль | 01.09.2023 | 29.12.2023 |  48 ч. | 16 | 1 раз в неделю по 3 часа  | 16 | - |
| 1 год обучения7-10 лет 2 модуль | 09.01.2024 | 31.05.2024 | 60 ч. | 20 | 1 раз в неделю по 3 часа | 20 | 30.12.2023-08.01.2024 |
| 1 год обучения11 – 15 лет 1 модуль | 01.09.2023 | 29.12.2023 |  48 ч. | 16 | 1 раз в неделю по 3 часа  | 16 | - |
| 1 год обучения11 – 15 лет 2 модуль | 09.01.2024 | 31.05.2024 | 60 ч. | 20 | 1 раз в неделю по 3 часа | 20 | 30.12.2023-08.01.2024 |

В каникулярное летнее время учащиеся могут продолжить обучение по краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог с высшим или среднем профессиональным образованием по профилю и пройдены курсы повышении квалификации по направленности.

**2.2. Условия реализации программы**

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию на базе учреждения образовательной организации.

При обучение по программе используются следующие педагогические технологии:

**Проектная технология** – это практические творческие задания, изготовление изделий по собственному замыслу, требующие от учащихся применение заданий, знаний материала. Овладевая культурой проектирования, ребенок приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

**Игровая технология** чаще используется для детей 7-10 возраста.

**Технология мастерских** представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, без оценочная творческая деятельность учащихся. Используется не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного.

**Здоровье сберегающие технологии** обеспечивают возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в  повседневной жизни.

**Алгоритм проведения занятия**(в учебном кабинете):

I этап – организация (10-15 мин занятия отводятся на выполнение целого ряда организационных действий: сбор детей; подготовку рабочих мест учащихся)

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

II этап – теоретическая часть (объяснение нового материала, либо повторение изученного.)

III этап – практическая часть (закрепление на практике полученных знаний.)

IV этап – окончание занятия (подведение итогов занятия, рефлексия, уборка рабочего места).

**Материально-техническое обеспечение**

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации программы необходимо:

− оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды);

 − технические средства обучения (компьютер, принтер, интерактивная доска, мультимедийный проектор).

− инструменты и расходные материалы (ножницы среднего размера, клей ПВА, скрап-бумага, картон – белый, кисточки для клея, карандаш простой, металлическая линейка, салфетка, клеёнка, фигурные ножницы, дыроколы, компостеры, штампы, ленты, кружево, пуговицы и т.д.).

**2.3. Формы аттестации/ контроля**

**Формы контроля** (Приложение 1)

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов

обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности

дополнительной общеразвивающей программы «Русский сувенир»:

* педагогическое наблюдение;
* входная и начальная диагностика;
* беседы с детьми и их родителями;
* открытые занятия;
* выставки работ;
* итоговая аттестации.

**2.4. Оценочные материалы**

 Оценка качества реализации Программы включает в себя входной контроль (начальная диагностика), текущий контроль успеваемости.

Хорошей проверкой результативности обучения является самостоятельное исполнение учащимися освоенных техник без помощи педагога, открытые занятия, участие в выставках и конкурсах, различных уровней.

 Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Начальная диагностика включает в себя проверку познавательных способностей и уровня начальных ЗУН. Входной контроль осуществляется в начале обучения.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические

особенности учащихся.

**Предусмотрена оценка результативности детей обучения по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
| 1.Теоретическая подготовка детей:1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | - минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | Опрос Наблюдение |
| 2. Практическая подготовка детей:2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям |  - минимальный уровень (овладели менее чем ½  предусмотренных умений и навыков);- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками,  предусмотренными программой) | Наблюдения,Практическая работаРешение ситуационных задач |
| Показатели  (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
| 1.Теоретическая подготовка детей:1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | - минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | Опрос Наблюдение |
| 2. Практическая подготовка детей:2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям |  - минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | Наблюдения,Практическая работаРешение ситуационных задач |

* 1. **Методические материалы**

Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:

- учебные и методические пособия;

-энциклопедические словари и справочники;

-видео- и аудиоматериалы;

-компьютерная поддержка программы;

-подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов и т.д.;

-подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по конкретному направлению деятельности обучающихся;

-коллекции различных предметов по направлениям творческой деятельности данного объединения;

-материалы, отражающие достижения учащихся.

**2.6. Список литературы**

Для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.

2. Буйлова Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.

3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М.: ВЛАДОС, 2001.

4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей//

5. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.

6. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.

7. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: Айрис-пресс, 2003.

8. Логинова Л.Г. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей. – М.: АРКТИ, 2002.

9. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей// Внешкольник. 2003. - №9.

10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

11. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.

12. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.

13. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.

Приложение №1

**Диагностика**

**Карта диагностики усвоения программы объединения «Русский сувенир»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Ф.И. учащегося | **Школа/класс** | Сентябрь – декабрь  | Январь – май  |
| *Знание основных понятий и стилей* | *Умение работать с бумагой: основные техники и приемы*  | *Умение работать с бисером, основные техники и приемы видеть готовое изделие*  | *Умение работать с инструментами* | *Умение выполнять композиции, панно, топиарии и т.д.* | *Изготавливать изделия по собственному замыслу* |
|  | **1 группа**  |
|  | **2 группа** |