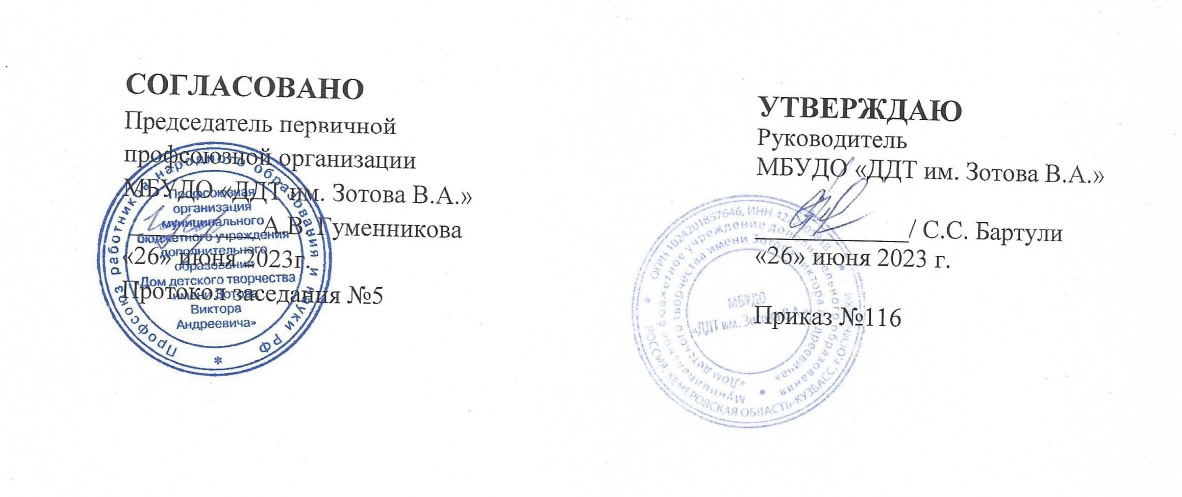
Управление образования администрации Осинниковского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества имени Зотова Виктора Андреевича»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

НАПРАВЛЕННОСТИ

**«СКРАПБУКИНГ »**

возраст учащихся 5-10 лет.

Cтартовый уровень

Срок реализации:2 года

Разработчик:

Гуменникова Александра Владимировна

Селезнева Ольга Петровна,

педагоги дополнительного образовани

Осинниковский городской округ, 2023 год.

**Содержание**

|  |
| --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**………………………………………………………..3  1.1. Пояснительная записка …………………………………………..3  1.2. Цель и задачи программы ………………………………………..4  1.3. Содержание программы ………………………………………….5  1.3.1. Учебно-тематический план …………………………………….5  1.3.2. Содержание учебно-тематического плана ………………….....6  1.4. Планируемые результаты …………………………………………8  **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**………………………………….9  2.1. Календарный учебный график……………………………… …...9  2.2. Условия реализации программы …………………………………9  2.3. Формы аттестации / контроля …………………………………...10  2.4. Оценочные материалы …………………………………………..10  2.5. Список литературы ………………………………………………12  **ПРИЛОЖЕНИЯ** ……………………………………………………..13 |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Cкрапбукинг», далее (программа) имеет **художественную направленность.**

1. Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2021г).
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (с имз. и доп. от30.09.2020г.)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (распоряжения Правительства РФ от 29мая 2015г № 996-р)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»
6. Приказ Департамента образования науки Кемеровской области от05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
8. Концепция развития дополнительного образования Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
9. Устав и локальные нормативные акты МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.»

**Актуальность программы** заключается в том, что одним из факторов, оказывающим влияние на становление такой личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах и решают проблему досуговой занятости ребенка.

Учащиеся в процессе обучения по Программе имеют возможность познакомиться с большим количеством техник декоративно- прикладного творчества и выбрать для себя самую интересную из различных вариаций. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремленности, дает возможность творческой самореализации личности ребенка. Приобретенные на занятиях умения и навыки позволяют учащимся не только творчески развиваться, но и порадовать своих близких шедеврами своего рукоделия.

Образовательная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что знакомясь с различными техниками декоративно – прикладного творчества, работами народных мастеров в рамках Программы учащиеся приобщаются к основным культурным ценностям своего народа, к его традициям, верованиям и мировоззрению.

**Отличительной особенностью** Программы является предоставление учащимся возможности ознакомления с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества, которые могут быть освоены учащимися начальной школы, с последующим выбором наиболее понравившейся техники и углубленного ее изучения. Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят практико-

ориентированный характер.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** развитие творческого мышления через занятия декоративно-прикладного направления.

**Задачи 1 года обучения**

*Образовательные(предметные)*

-познакомить детей с основными понятиями и стилями скрапбукинга;

-формировать у детей практические навыки работы в этой технике;

*Развивающие(метапредметные)*

-развивать психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук) ;

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;

*Воспитательные(личностные)*

-воспитывать трудолюбие у учащихся;

-формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

**Задачи 2 года обучения**

*Образовательные(предметные)*

-закреплять умения  обращения с дыроколами:

-научить и изготавливать, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

*Развивающие(метапредметные)*

-развитие эстетических чувств и представлений, способности к творческому подходу в реализации задуманного;

*Воспитательные(личностные)*

-воспитание  терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы;

-воспитание любви к декоративно-прикладному творчеству.

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на два года обучения (два модуля)

*1 модуль обучения* 96 часов, 2 часа в неделю;

*2 модуль обучения* 96 часов, 2 часа в неделю. Возможно зачисление сразу на второй год обучения после прохождения вводной диагностики и при наличии у учащегося навыков и умений работать с декоративными материалами.

**Формы и режим занятий**

Наполняемость группы 7-12 человек. Занятие по 40 мин. Обучение осуществляется в группах с постоянным составом, конкурсный отбор в группы не предусмотрен.

**Основной формой работы является** Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапбукинг» разработаны таким образом, что позволяют учащимся заниматься дополнительным образованием весь календарный год.

Содержание программы предполагает очную форму обучения в течении учебного года. В каникулярное время среди учебного года и в летний период времени предусмотрена заочная форма обучения по программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При организации обучения в заочной форме, учебный материал для учащихся публикуется на сайте учреждения <http://ddt-osinniki.su/> во вкладке «Дистанционное обучение».

**1.3. Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | | Форма  контроля |
| теория | практика |
| 1. | Инструменты и материалы. | 2 | 1 | 1 | Беседа,творческое задание. |
| 2. | Бумагопластика в скрапбукинге. | 70 | 33 | 37 | Беседа,творческое задание. |
| 3. | Летняя мастерская. | 24 | 2 | 22 | Беседа, творческое задание. |
|  | Итого: | 96 | 36 | 60 |  |

* + 1. **Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | | Форма  контроля |
| теория | практика |
| 1. | Инструменты и материалы. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2. | Бумагопластика в скрапбукинге. | 70 | 33 | 37 | Беседа, творческое задание. |
| 2.1 | Закладка для книги в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.2 | Осенняя открытка «Зонт». | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.3 | Осенняя открытка в технике скрапбукинг «Дерево». | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.4 | Cобачка в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.5 | Лягушка в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.6 | Cова в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.7 | Открытка «Поздравляю». | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.8 | Одуванчики в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.9 | Яблоко в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.10 | Открытка ко Дню матери в технике скрапбукинг | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.11 | Открытка ко Дню города | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.12 | Новогодний карнавал | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.13 | Открытка «С Новым годом!» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.14 | Новогодняя поляна | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.15 | Рождественский колокольчик в технике скрапбукинг | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.16 | Открытка «Варежка» в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.17 | Открытка «Валентинка» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.18 | Открытка «Поздравляем папу» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание |
| 2.19 | Открытка ко Дню 8 марта. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.20 | Весенняя открытка. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.21 | Тюльпан в технике скрапбукинг | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.22 | Гирлянда из тюльпанов | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.23 | Открытка ко Дню космонавтики | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.24 | Открытка «Пасхальное яйцо» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.25 | Открытка «Первый подснежник» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.26 | Кaлендарь в технике скрапбукинг | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.27 | Корзина с цветами в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.28 | Открытка « Ландыш» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.29 | Аппликация в технике скрапбукинг «В весеннем лесу» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.30 | Пингвин-неваляшка в технике скрапбукинг | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.31 | Аппликация в технике скрапбукинг «Весна» | 4 | 1 | 3 | Беседа, творческое задание. |
| 2.32 | Открытка «Мимоза» | 2 | 1 | 1 | Беседа, творческое задание. |
| 2.33 | Открытки к 9 мая. | 4 | 1 | 3 | Беседа, творческое задание. |
| 3. | Летняя мастерская. | 24 | 2 | 22 | Беседа, творческое задание. |
| ИТОГО часов: | | 96 | 36 | 60 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Форма контроля |
| теоретических | практических |
| 1. | Повторение. | 2 | 1 | 1 | Беседа. |
| 2. | Техники ,используемые в скрапбукинге. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 2. | Бумагопластика. | 68 | 22 | 4 | Беседа,творческое задание. |
| 3. | Летняя мастерская. | 24 | 2 | 22 | Беседа,творческое задание. |
|  | Итого: | 96 | 25 | 71 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Форма контроля |
| теоретических | практических |
| 1 | Повторение | 2 | 1 | 1 | Беседа. |
| 1.1 | Техники, используемые в скрапбукинге. | 2 |  | 2 | Беседа,  творческое задание. |
| 2. | Бумагопластика,в скрапбукинге. | 68 | 22 | 46 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.1 | Открытка ко «Дню учителя». | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.2 | Расписание уроков в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.3 | 3-D открытки в технике скрапбукинг. | 6 | 1 | 5 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.4 | Новогодний календарь. | 6 | 2 | 4 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.5 | Новогодняя открытка в технике скрапбукинг. | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.6 | Открытка «Рождественский сапог». | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.7 | Скрап - коробочки. | 6 | 1 | 5 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.8 | Скрап - панно. | 4 | 1 | 3 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.9 | Открытка «Сердечко». | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.10 | Открытка «С 23 февраля!». | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.11 | Открытки к 8 марта. | 4 | 1 | 3 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.12 | Весенний марафон в технике скрапбукинг. | 8 | 2 | 6 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.13 | Шоколадница. | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.14 | Открытка с клубникой. | 4 | 1 | 3 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.15 | Коробочка «Клубничка». | 4 | 1 | 3 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.16 | Открытка «С Пасхой!». | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.17 | Открытка «Весенний круг». | 2 | 1 | 1 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.18 | Рамка для фотографий в технике  cкрапбукинг. | 4 | 2 | 2 | Беседа,  творческое задание. |
| 2.19 | Кувшин с цветами в технике скрапбукинг. | 4 | 1 | 3 | Беседа,  творческое задание. |
| 3. | Летняя мастерская. | 24 | 2 | 22 | Беседа,  творческое задание. |
| Итого часов: | | 96 | 25 | 71 |  |

**1.3.2.Содержание учебно - тематического плана**

**1 год обучения**

**1. Основы скрапбукинга - 2 ч. (теория-1ч., практика 1 час)**

**Вводное занятие.** Материалы и инструменты, техника безопасности. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Теория: определение скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга в России.

Материалы и инструменты. Что нужно для скрапукинга? Виды скрапбукинга.

Бумажный скрапбукинг . Цифровой скрапбукинг . Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

Формa контроля: Беседа.

**2.Бумагопластика.**

**2.1 Закладка для книги -2 (теория 1 ч., практика – 1ч.)** Теория: Закладки, виды закладок.

Практика: Бумага, используемая для изготовления закладкок.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.2 Осенняя открытка «Зонт» – 2 (теория 1ч., практика-1ч.)**

Теория: Осенние зонты, виды осенних зонтов.

Практика: Способы, как состарить бумагу.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.3 Осенняя открытка в технике скрапбукинг «Дерево» -2ч. (теория-1ч., практика- 1ч.)**

Теория. Материалы для изготовления открытки.

Практика. Смешение стилей при изготовлении.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.4 Cобачка в технике скрапбукинг -2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды собачек изготовленных в технике скрапбукинг.

Практика: Подбор бумаги для изготовления собачки.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.5 Лягушка в технике скрапбукинг - 2 ч. (теория -1ч., практика -1ч.)**

Теория: Виды лягушек изготовленных в технике скрапбукинг, где можно применить.

Практика: Подбор бумаги для изготовления лягушки.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.6Cова в технике скрапбукинг-2ч .(теория- 1ч., практика-1ч.)**

Теория: Совы виды сов, из чего изготавливают сов.

Практика Изготовление совы.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.7 Открытка «Поздравляю» -2 ч. (теория-1ч., практика - 1ч.)**

Теория: Виды открыток, открытки царской России, открытки советского времени,

cовременные открытки.

Практика: Изготовление открытки.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.8 Одуванчики в технике скрапбукинг-2ч. (теория -1ч., практика-1ч.)**

Теория: Одуванчики, виды выполнения одуванчика.

Практика: Выбор бумаги для выполнения одуванчика.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.9Яблоко в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практика.)**

Теория: Виды яблок, выполненных в технике скрапбукинг.

Практика: Выполнение яблока в технике скрапбукинг.

Формa контроля: Беседа, творческое задание.

**2.10 Открытка ко «Дню матери» в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток, материалы, используемые для открыток ко дню матери.

Практика: Выполнение открытки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.11 Открытка ко «Дню города» - 2ч. (терия-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Разновидности открыток ко «Дню города».

Практика: Подбор материала для выполнения открытки, выполнение открытки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.12 Новогодняя поляна-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды «Новогодних композиций»

Практика: Изготовление «Новогодней композиции»

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.13 Открытка с «Новым годом» - 2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды «Новогодних открыток».

Практика: Выполнение «Новогодних открыток».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.14 Новогодняя поляна-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды Новогодних полянок.

Практика: Подбор материала, для выполнения «Новогодней композиции»

Форма контроля : Беседа, творческое задание.

**2.15 Рождественский колокольчик в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практика -1ч.)**

Теория: знакомство с «Рождественскими колокольчиками» виды колокольчиков.

Практика: Выполнение «Рождественского колокольчика»

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.16 Открытка варежка в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практикa.)**

Теория: Новогодние открытки различной формы.

Теория: Материалы необходимые для изготовления «Открытки варежка»

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.17** **Открытка «Сердечко» - 2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток к 14 февраля.

Практика: Подбор материалов для изготовления открыток.

Форма контроля : Беседа, творческое задание.

**2.18 Открытка «Поздравляем папу» - 2ч. (теория-1ч., практика – 1 ч.)**

Теория: Виды открыток к 23 февраля.

Практика: Подбор материала для изготовления открыток.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.19 Открытка ко «Дню 8 марта» -2ч. (теория-1ч., практика – 1ч.)**

Теория: Виды открыток ко «Дню 8 марта».

Практика: Подбор материала для изготовления открыток, подбор материала. Форма контроля :Беседа, творческое задание.

**2.20 Весенняя открытка-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток.

Практика: Выбор бумаги для изготовления «Весенней открытки»

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.21 Тюльпан в технике скрапбукинг-2ч.(теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Разновидности тюльпанов изготовленных в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление тюльпана.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.22 Гирлянда из тюльпанов-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды гирлянд из тюльпанов в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление гирлянды из тюльпанов в технике скрапбукинг.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2. 23 Открытка ко дню космонавтики-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток ко дню космонавтики.

Практика: Изготовление открытки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.24 Открытка «Пасхальное яйцо» - 2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды пасхальных открыток.

Практика: Выбор, материалов для изготовления открытки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.25 Открытка «Первый подснежник» - 2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Разновидности весенних открыток.

Практика: Изготовление открытки «Первый подснежник».

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.26 Календарь в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Разновидности календарей.

Практика: Изготовление календаря в технике скрапбукинг.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.27 Корзина с цветами в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды цветов в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление корзинки с цветами в технике скрапбукинг.

Форма контроля : Беседа, творческое задание.

**2.28 Открытка с ландышами-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовления открытка с ландышами.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.29 Aппликация в технике скрапбукинг в «Весеннем лесу»-4ч (теория-1ч.**

**практика-3ч.)**

Теория: Виды аппликаций в технике скрапбукинг.

Практика: Выполнение аппликации в технике скрапбукинг.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.30 Пингвин неваляшка в технике скрапбукинг-2ч. (теория., практика-1ч.)**

Теория: Разновидности пингвинов, выполненных в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление пингвина.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.31Аппликация в технике скрапбукинг «Весна» - 4ч. (теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Виды аппликаций в технике скрапбукинг.

Практика: Выполнение аппликации «Весна»

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.32 Открытка «Мимоза» - 2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Разновидности открыток, выполненных в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление открытки «Мимоза» в технике скрапбукинг.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.33 Открытки к 9 мая в технике скрапбукинг-4ч. (теория-1., практика-3ч.)**

Теория: Разновидности открыток к 9 мая в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление открытки к 9 мая.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.Летняя мастерска-24ч. (теория-2ч., практика-22ч.)**

Теория: Разновидности: топиариев.

Практика: Выбор материала для изготовления топиарии в технике скрапбукинг.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2 год обучения**

**1. Повторение - 2ч. (теория-1ч., практика 1ч.)**

Теория. Виды скрапбукинга. Базовые стили и техники в скрапбукинге.

Практика. Выполнение техник по технологическим картам.

Форма контроля: Беседа,творческое задание.

**1.1Техники, используемые в скрапбукинге-2ч.(теория-2ч.)**

Теория: Виды техник, используемых в скрапбукинг.

**2.Бумагопластика,в скрапбукинге.-70ч.(теория-23ч.,практика47ч.)**

**2.1 Открытка ко «Дню учителя» -2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток с «Днем учителя».

Практика: Выполнение открыток.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.2 Расписание уроков в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Как можно изготовить расписание в технике скрапбукинг.

Практика: Выбор материала для изготовления расписания.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.3-D открытки в технике скрапбукинг-6ч. (теория-1ч., практика-5.)**

Теория: Виды 3-D открыток.

Практика: Изготовление 3-D открыток.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.4 Новогодний календарь-6ч. (теория-2ч., практика-4ч.)**

Теория: Виды календарей в технике скрапбукинг.

Практика: Подбор материала для изготовления календаря.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.5Новогодние открытки в технике скрапбукинг-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток.

Практика: изготовление открыток.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.6 Открытка «Рождественский сапог» - 2ч .(теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды рождественских открыток.

Практика: Подбор материалов для изготовления рождественских открыток. Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.7Скрап-коробочки- 6ч.(теория-1ч., практика-5ч.)**

Теория: Разновидности скрап-коробочек.

Практика: Выполнение скрап – коробочек.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.8 Cкрап-панно-4ч. (теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Виды панно в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовления панно.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.9 Открытка «Сердечко» - 2ч. (теория-1ч., практика.)**

Теория: Виды открыток ко Дню влюбленных»

Практика: Подбор материала для изготовления открыток.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.10 Открытка с 23 февраля-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды от

крыток с 23 февраля.

Практика: Изготовление открыток.

Форма контроля: Беседа, творческое задание

.**2.11 Открытка к 8 марта-2ч. (практика-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток к женскому празднику.

Практика: Выбор аксесуаров к выполнению открытки, изготовление открытки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.12 Весенний марафон в технике скрапбукинг-8ч. (теория-2., практика-6ч.)**

Теория: Виды весенних композиций.

Практика: Изготовление композиций.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2. 13 Шоколадница-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Разновидности шоколадниц.

Практика: Изготовление шоколадницы.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.14 Открытка с клубникой-4ч. (теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Виды открыток с клубникой выполненных в технике скрапбукинг.

Практика: Подбор материала, выполнение открытки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.15 Коробочка клубничка-4ч. (теория-1ч., практика-3ч.)**

Теория: Виды коробочек.

Практика: Изготовление коробочка «Клубничка»

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.16 Открытка с пасхой-2ч. (теория-1ч., практика-1ч.)**

Теория: Виды открыток.

Практика: Изготовление открыток.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.17 Открытка «Весенний круг» - 2ч (теория-1ч., практика-1ч)**

Теория: Виды весенних открыток.

Практика: Изготовление открытка.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.18 Рамка для фотографий-4ч. (теория-2ч., практика.,-2ч.)**

Теория: Виды рамок.

Практика: Изготовление рамки.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**2.19 Кувшин с цветами в технике скрапбукинг-4ч. (теория-1., практика-3ч.)**

Теория: Виды цветов.

Практика: Выбор материала для изготовления цветов.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

**3.** **Летняя мастерская -24ч. (теория-2ч., практика-22ч.)**

Теория: Виды летних поделок.

Практика: Подбор материала, выполнение топиария.

Форма контроля: Беседа, творческое задание.

* 1. **Планируемые результаты**

**1 год обучения**

**Образовательные(предметные):**

* Знают основные стили и понятия скрапбукинга;
* сформированы практические навыки работы в технике скрапбукинг.

**Развивающие(метапредметные)**

* Развиты психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук);
* развит художественный вкус, творческие способности, фантазия.

**Воспитательные(личностные)**

* Трудолюбивы, усидчивы, получает чувство удовлетворение от совместной работы;
* проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**2 год обучения**

**Образовательные(предметные):**

* Умеют изготавливать открытки ручной работы в техники скрапбукинг;
* умеют пользоваться дыроколом.

**Развивающие(метапредметные)**

* Развиты эстетические чувства представлений, способность к творческому подходу в реализации задуманного.

**Воспитательные(личностные)**

* Трудолюбив, усидчив, получает чувство удовлетворение от совместной работы;
* Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| 1 год обучения | 40 мин | 1 раз | 2 часа | 96 часа |
| 2 год обучения | 40 мин | 1 раз | 2 часа | 96 |

**2.2. Условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы**

*Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:*

- скрап-бумагу,

- картон белый,

- клей (клей ПВА, клей-карандаш),кисточки для клея;

- ножницы;

- карандаш простой;

- металлическая линейка;

- салфетка;

- клеёнка;

- фигурные ножницы;

- дыроколы, компостеры;

- штампы и штемпельные подушечки;

- ленты, кружево;

**-** пуговицы, полубусины, стразы, цветочки  и другие творческие мелочи.

**Методическое обеспечение программы**

Сборник мастер-классов «Техники декоративно-прикладного творчества», технологические карты, электронное учебное пособие «Бисероплетение», презентации: "Как сделать кудрявую розу", "Нежный цветок из креповой бумаги", "Поделки из бисера", обучающая литература, образцы схем выполнения различных поделок. Образцы, технологические карты с алгоритмом выполнения работ.

шаблоны; трафареты; иллюстрации, развивающие задания,

наборы разрезных картинок; разработки открытых занятий "Коробочка сюрприз", "Цветы для скрапбукинга от простого к сложному";

игры, конкурсы, викторины; наглядные пособия; альбомы, открытки;

технологические карты для демонстрации этапов работы;

подлинные образцы изделий мастеров народных промыслов.

**2.3. Формы аттестации/ контроля**

**Формы контроля** (Приложение 1)

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов

обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности

дополнительной общеразвивающей программы «Скрапбукинг 21»:

* педагогическое наблюдение;
* входная и начальная диагностика;
* беседы с детьми и их родителями;
* открытые занятия;
* выставки работ;
* итоговая аттестации.

**2.4. Оценочные материалы**

Оценка качества реализации Программы включает в себя входной контроль (начальная диагностика), текущий контроль успеваемости.

Хорошей проверкой результативности обучения является самостоятельное исполнение учащимися освоенных техник без помощи педагога, открытые занятия, участие в выставках и конкурсах, различных уровней.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Начальная диагностика включает в себя проверку познавательных способностей и уровня начальных ЗУН. Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические

особенности учащихся.

**Предусмотрена оценка результативности детей первого года обучения по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  (оцениваемые  параметры) | Критерии | Степень выраженности  оцениваемого качества | Методы  диагностики |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**  1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема знаний);  - **средний уровень** (объем освоенных знаний составляет более ½);  - **максимальный уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | Опрос  Наблюдение |
| **2. Практическая подготовка детей:**  2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½  предусмотренных умений и навыков);  - **средний уровень** (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);  - **максимальный уровень** (дети овладели практически всеми умениями и навыками,  предусмотренными программой) | Наблюдения,  Практическая работа  Решение ситуационных задач |
| **Показатели**  **(оцениваемые**  **параметры)** | Критерии | **Степень выраженности**  **оцениваемого качества** | Методы  диагностики |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**  **1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)** | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);**  **- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);**  **- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)** | Опрос  Наблюдение |
| **2. Практическая подготовка детей:**  **2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)** | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень (овладели менее чем ½  предусмотренных умений и навыков);**  **- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);**  **- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками,  предусмотренными программой)** | Наблюдения,  Практическая работа  Решение ситуационных задач |

* 1. **Список литературы**

1.Сиротенко Т.А. Методические основы проведения кружкового занятия по

декоративно-прикладному искусству. М.: Педагогика, 1991.-58 с.

2.Претте .М.,Капальдо А.Творчество и выражение.Москва . «Cоветский художник».1985-105c.

3.Сокольникова Н.История стилей в искусстве.изд.Гардарика 2000г-84с.

4.Галанова Т.В ;Карелина О.А.Цветы для начинающих .-изд .дрофа 2008г.-127c.

5. Лущик Л.И, Несмин Т.Б. Фантазийные цветы из ткани,бумаги , кожи ,бисера. - изд. ЭКСМО 2010 - 79 с.

6.Руководствосидеями "The Basics of Rubber Stamping". стр. Производитель: InkaDinkaDo (США). - 36 с.

7.Журнал «Скрап-Инфо»: журнал – М: Интернет портал «Скрап-Инфо». – 78 с.

8. СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни + приложение: журнал. – М: изд. хобби и ты. – 64 с.

9

.Журнал «Скрапбукинг» «Творческий стиль жизни»+ приложение .Издательский дом :Хобби и ты ,64c

10.Ванслов В.Исскуство и красота .изд.Знание2006-288с.

Приложение №1

**Диагностика**

**Карта диагностики усвоения программы объединения «Креативный скрапбукинг»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащегося | Школа/класс  класс | сентябрь | | | октябрь | | | ноябрь | | |
| Правильное цветовое решение | Умение составлять композицию | Умение видеть готовое изделие | Умение нанизывать бисер, работать по схеме | Закрепление проволоки в начале и в конце работы | Правильное цветовое решение | Умение нанизывать бисер, работать по схеме | Закрепление проволоки в начале и в конце работы | Правильное цветовое решение |
| **1 группа 1 г/об** | | | | | | | | | | | |