Управление образования администрации Осинниковского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества имени Зотова Виктора Андреевича»

(МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.)

|  |  |
| --- | --- |
|   | C:\Users\галя\Downloads\Титульный КВН 1_page-0001 (1).jpg |

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Экодизайн»**

**возраст обучающихся: 7-13 лет**

**срок реализации: 1 года**

Стартовый уровень

Разработчик:

Николаева Наталья Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Осинниковский городской округ, 2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ****1.1. Пояснительная записка ………………………………………………………****1.2. Цель и задачи программы ……………………………………………………****1.3. Содержание программы ……………………………………………………..****1.3.1. Учебно-тематический план ………………………………………………..****1.3.2. Содержание учебно-тематического плана ………………………………..****1.4. Планируемые результаты …………………………………………………….****РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ………………………………………………………………………...****2.1. Календарный учебный график ……………………………………………****2.2. Условия реализации программы ………………………………………….****2.3. Формы аттестации / контроля …………………………………………….****2.4. Оценочные материалы ……………………………………………………..****2.5. Список литературы …………………………………………………………****ПРИЛОЖЕНИЯ ………………………………………………………………….**  | 335667111212121313141415 |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экодизайн» имеет художественную направленность и разработана для учащихся с ОВЗ в целях создания условий для коррекции эмоционально-волевой сферы, компенсации нарушенных функций и развития моторики учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана согласно следующим нормативно – правовым документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2021г).

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (симз. и доп. от30.09.2020г.)

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (распоряжения Правительства РФ от 29мая 2015г № 996-р)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»

6. Приказ Департамента образования науки Кемеровской области от05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»

7. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

8. Концепция развития дополнительного образования Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016.

10. Федеральный закон от 24.11.1995г №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» (с изменениями и дополнениями от 28.06.20121 №219-ФЗ)

11. Устав и локальные нормативные акты МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.»

***Актуальность программы***

В настоящее время работы из природного материала пользуются большой популярностью. Работа с природным материалом вполне доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В основе занятий лежит творческая деятельность, изготовление оригинальных работ, уделяется особое внимание созданию в детском коллективе доброжелательной обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка и позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей.

***Педагогическая целесообразность***

Программа «Экодизайн» предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование доступных материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов.

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что безусловно окажет благоприятное влияние на дальнейшее обучение.

***Адресат программы:*** дети 7-13 лет с ОВЗ и инвалидностью.

***Срок реализации программы***

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Экодизайн» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 144 часа образовательной деятельности.

***Формы и режимы занятий***

Наполняемость группы до 15 человек. Занятия по 40 мин., 3 раза в неделю. Обучение осуществляется в группах с постоянным, возможно разновозрастном составе, конкурсный отбор в группы не предусмотрен. Большой возрастной разброс учащихся занимающих по данной программе обусловлен тем, что физический возраст не соответствует психическому развитию.

***Основной формой работы является*** учебные занятия, проводимые как в традиционной форме, так и комбинированными в форме игры, конкурса, выставки творческих работ, представления своих работ. В процессе занятия проводится смена видов деятельности: практика, физкультминутки, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Программа реализуется посредствам сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города.

**1.2. Цель и задачи программы**

***Цель программы:*** развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья посредствам освоения различных техник декоративно-прикладного творчества с элементами природного материала.

***Задачи программы:***

***1. Предметные (образовательные):***

***-*** формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;

***-*** обучить творчеству флористического дизайна, технологическим приемам работы с природным материалом;

***-*** формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой, тканью, веревками, природным материалом, а также разнообразными материалами декоративного творчества.

***2. Развивающие (мета предметные):***

***-*** развитие художественного вкуса, фантазии, умения рационально использовать природные богатства;

***-*** развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, создание условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

***3. Воспитательные (личностные):***

***-*** эстетическое воспитание школьников, формирование их духовной культуры и потребностей общения с искусством;

***-*** воспитывать у детей культуру общения, умения работать в коллективе;

- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;

- воспитывать бережное отношение к природе.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела (темы)** | **Количество часов** | **Формы аттестации / контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** Знакомство с кабинетом. | **1** | **0,5** | **0,5** | Анкетирование |
| **2.** | **Флористика детям** |  **41** | **11** | **30** |  |
| 2.1 | Средства и материалы для работы с природным материалом. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2.2 | Подготовка природного материала. Гербарий. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 2.3 | Составление композиции «Осенние придумки в туеске» | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа по готовым образцам. |
| 2.4 | Краски осени. Узор в квадрате.  | 3 | 1 | 2 | Работа с технологической картой |
| 2.5 | Узор в круге. Волшебный круг орнамента. | 3 | 1 | 2 | Работа с технологической картой |
| 2.6 | Животные из засушенных листьев. | 3 | 1 | 2 | Работа с технологической картой |
| 2.7 | Картины из цветов и листьев. | 9 | 3 | 6 | Самостоятельная работа по готовым образцам. |
| 2.8 | Поздравительные открытки с использованием засушенных листьев, цветов. | 6 | 1 | 5 | Работа с технологической картой |
| 2.9 | Поделки из шишек. | 9 | 1 | 8 | Самостоятельная работа по готовым образцам. |
| **3.** | **Бумажная фантазия** |  **48** | **12** |  **36** |  |
| 3.1 | Искусство «бумажного» квилленга. Знакомство с материалом. | 3 | 1 | 2 | Беседа |
| 3.2 | Формы в технике квилленгТопиарий. | 6 | 1 | 5 | Беседа |
| 3.3 | Украшения для елки. | 6 | 1 | 5 | Работа с технологической картой |
| 3.4 | Рождественские снежинки | 3 | 1 | 2 | Работа с технологической картой |
| 3.5 | Изготовление рождественского ангела. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа по готовым образцам. |
| 3.6 | Картины в миниатюре. | 3 | 1 | 2 | Работа с технологической картой |
| 3.7 | Изготовление цветов | 6 | 1 | 5 | Самостоятельная работа по готовым образцам. |
| 3.8 | Цветы в миниатюре. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа по готовым образцам. |
| 3.9 | Поздравительные открытки. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа по готовым образцам. |
| 3.10 | «В мире животных». |  9 | 2 | 7 | Работа с технологической картой |
| 3.11 | Изготовление украшений. | 3 | 1 | 2 | Работа с технологической картой |
| **4.** | **Техника «Декупаж»** |  **21** |  **5** |  **16** |  |
| 4.1 | История техники декупаж. Праздничная одежда для цветочных горшков. | 3 | 1 | 2 | Беседа |
| 4.2 | Декупаж бросового материала.  | 12 | 3 | 9 | Анализ работы |
| 4.3 | Шкатулка в подарок. | 6 | 1 | 5 | Анализ работы |
| **5.** | **Летняя мастерская** | **33** | **6** | **27** |  |
| 5.1 | Рисуем на камнях | 9 | 2 | 7 | Выставка |
| 5.2 | Цветочные панно | 9 | 1 | 8 | Выставка |
| 5.3 | Составление букетов | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 5.4 | Сбор гербария | 9 | 2 | 7 | Самостоятельная работа |
| ВСЕГО: | **144** | **34,5** | **109,5** |  |

**1.3.2. Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел 1.Вводное занятие. (1 ч.)**

***Теория:*** Знакомство с планом работы объединения и кабинетом. Соблюдение техникибезопасности на занятиях.

***Практика:*** Анкета «Визитная карточка».

**Раздел 2. Флористика детям. (38 ч).**

**2.1.Средства** и материалы для работы с природным материалом.(2 ч.)

***Теория:*** Ознакомление с растениями и оборудованием для сбора, хранения природного материала.

***Практика:*** Укладка природного материала в ***гербарные*** прессы.

***Форма контроля:*** Беседа.

 **2.2.Подготовка** природного материала. (3 ч.)

***Теория:*** Закрепления высушенного растения на листах бумаги, оформление гербария.

***Практика:*** Делаем гербарные папки для наглядного материала.

***Форма контроля:*** Опрос.

**2.3.** Составление композиции «Осенние придумки в туеске». (3 ч.)

***Теория:*** Составление композиции из осенних листьев и цветов.

***Практика:*** Из картона делается туесок, оформленный мешковиной и джутовой веревкой в нем, составляется композиция из осенних цветов и листьев.

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа по готовым образцам.

**2.4**. Краски осени. «Узор в квадрате». (3 ч.)

***Теория:*** Гармония цвета и красок осенью. Осень в произведениях известных художников.

***Практика:*** Изготовление «Узора в квадрате».

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**2.5. «**Узор в круге» Волшебный круг орнамента. (3 ч.)

 ***Теория:*** Понятие об «орнаменте». Виды орнаментов.

***Практика:*** Изготовление орнамента из природного материала (листья, цветы).

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**2.6**. «Животные из засушенных листьев». (3 ч.)

***Теория:*** Знакомство с животным миром, каких животных можно сделать из засушенных листьев.

***Практика:*** Творческое задание (зайчик, птичка, мишка, слон и др.) Аппликация из сухих природных материалов.

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**2.7.**Картины из цветов и листьев. (9 ч.)

***Теория:*** Знакомство с картинами известных художников.

***Практика:*** Составление цветочного коллажа из засушенных цветов и листьев, оформление в рамках.

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа по готовым образцам.

**2.8.**Поздравительные открытки с использованием засушенных цветов, листьев. (3 ч.)

***Теория:*** Изготовление подарка своими руками.

***Практика:*** Творческое задание открытка из природного материала.

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**2.9.**Поделки из шишек. (9 ч.)

***Теория:*** Создание объемных и плоскостных поделок из шишек хвойных пород деревьев.

***Практика:* Объемные работы из шишек. Создание образа.**

**(птиц, животных, растений).**

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа по готовым образцам.

**Раздел 3.Бумажная фантазия (58 ч.)**

**3.1** Искусство «бумажного» квиллинга. Знакомство с материалом (3 ч.) ***Теория:*** Понятие о квиллинге. Применение квиллинга в творчестве.

***Практика:*** Знакомство с инструментомдля накручивания и нарезки.

***Форма контроля:*** Беседа.

**3.2.**Формы в технике квиллен. Топиарий. (6 ч.)

 ***Теория:*** Топиарий из бумажных цветов своими руками.

***Практика:*** Цветочное деревце из бумаги с элементами природного

 материала.

***Форма контроля:*** Беседа.

**3.3.** Украшения для ёлки. (6 ч.)

***Теория:*** Новый год без ёлки.О значимости хвойных пород деревьев.

***Практика:*** Творческое задание ёлочные украшения из бумаги в технике квилленг.

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**3.4.** Рождественские снежинки. Формы в технике квиллинг. (3 ч.)

***Теория:*** Квилленг снежинки для начинающих.

***Практика:*** Изготовление рождественских снежинок.

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**3.5.** Изготовление рождественского ангела. (3 ч.)

***Теория:*** Объемные и плоскостные ангелы к рождеству выполненных в технике квиллнег.

***Практика:*** Изготовление ангела по трафарету, и объёмные в технике квилленг.

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа по готовым образцам.

**3.6**. «Картины в миниатюре». (3 ч.)

***Теория:*** Цветы и животные в технике квиллинг, примеры оформления.

***Практика:*** Изготовление миниатюрных картинок к празднику с элементами оформление в технике «квиллинг».

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**3.7**. «Изготовление цветов». (6 ч.)

***Теория:*** Цветы в технике квиллинг для начинающих. Схемы цветов пошагово.

***Практика:*** Изготовление садовых, лесных цветов с использованием наглядного материала (иллюстрации, открытки) в технике квиллинг.

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа по готовым образцам.

**3.8.** Цветы в миниатюре. (3 ч.)

***Теория:*** Изготовление цветов в миниатюре от простых до сложных.

***Практика:*** Творческое задание цветущие мини кактусы.

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа по готовым образцам.

**3.9.**Поздравительные открытки. (3 ч.)

***Теория:*** Поздравительные открытки различных форм и размеров в технике квиллинг.

***Практика:*** Поздравительные открытки (тюльпаны, подснежники).

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа по готовым образцам.

**3.10**. «В мире животных». (9 ч.)

***Теория:*** Расширять знания детей о животных, многообразии их видов и особенности. Изготовление животных из бумаги.

***Практика:*** Изготовление подводного мира в технике квилленг (рыбы, кораллы, водоросли).

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**3.11.**Изготовление украшений. (3 ч.)

***Теория:*** Идеи создания квилленг - бижутерии. Бумагокручение – старинное искусство создания сложных композиций из скрученных в спиральку бумажных полосок.

***Практика:*** Кулон в технике квилленг.

***Форма контроля:*** Работа с технологической картой.

**4. Техника «Декупаж» (21 ч.)**

**4.1** История техники декупаж. Праздничная одежда для цветочных горшков. (3 ч.)

***Теория:*** Декупаж цветочных горшков особенности работы для начинающих, фото идеи, полезные советы. История возникновения техники Декупаж.

 ***Практика:*** Декупаж цветочного горшочка при помощи салфеток в технике состаривания.

***Форма контроля:*** Беседа.

**4.2** Декупаж бросового материала. (12 ч.)

***Теория:*** Декупаж - техника, которая из обычных вещей позволяет делать что-то особенное, увлекательное, необычное.

***Практика:*** Изготовление в технике декупаж карандашницы из жестяной банки, подставки под горячее из ненужных компакт дисков.

***Форма контроля:*** Анализ работы.

**4.3** Шкатулка в подарок. (6 ч.)

***Теория:*** Особенности оформления шкатулки в технике декупаж. Назначение шкатулки из бросового материала.

***Практика:*** Творческое задание шкатулка из коробки в технике декупаж «Розы».

***Форма контроля:*** Анализ работы.

**5. Летняя мастерская (33 ч.)**

**5.1.** Рисуем на камнях.(9 ч.)

***Теория:*** Знакомство с нетрадиционной техникой «Роспись по камню».

***Практика:*** Рисование с помощью отпечатков, рисование по трафарету, рисование точечным орнаментом, рисование героев.

***Форма контроля:*** Выставка.

**5.2.** Цветочные панно.(9 ч.)

***Теория:*** Дать понятие «Что такое панно?». Познакомить с основами композиции, выбор материала и правила изготовления, необходимые инструменты для работы.

***Практика:*** Составление и изготовление цветочного панно.

***Форма контроля:*** Выставка.

**5.3.** Составление букетов.(6 ч.)

***Теория:*** Виды букетов.Основные принципы сбора растений в букет, необходимые инструменты для работы.

***Практика:*** Составление и оформление букетов.

***Форма контроля:*** Выставка.

**5.4.** Сбор гербария.(9 ч.)

***Теория:*** Вспоминаем правила работы с оборудованием для сбора, хранения природного материала. Выбор растений для закладки в гербарные прессы.

***Практика:*** Самостоятельный сбор растений и укладка природного материала в гербарные прессы.

***Форма контроля:*** Самостоятельная работа.

**1.4. Планируемые результаты**

В ходе изучения данной программы предлагаются планируемые результаты обучающихся:

1. ***Предметные (образовательные):***

***-*** сформированы знания об основных цветочных композициях, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;

***-*** обучен творчеству флористического дизайна, технологическим приемам работы с природным материалом;

***-*** сформированы эстетические знания, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой, тканью, веревками, природным материалом, а также разнообразными материалами декоративного творчества.

***2. Развивающие (мета предметные):***

***-*** развит художественный вкус, фантазия, умения рационально использовать природные богатства;

***-*** развито внимание, мышление, воображение, мелкая моторика рук, развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность.

***3. Воспитательные (личностные):***

***-*** сформирована духовная культура и потребность общения с искусством;

***-*** воспитана культура общения, умения работать в коллективе;

- сформирована положительная мотивация трудовой деятельности;

- воспитано бережное отношение к природе.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Года обучения** | **Продолжительность занятия** | **Периодичность в неделю** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в год** |
| 1 год обучения | 40 мин | 3 раза | 3 часа | 144 часа |

**2.2. Условия реализации программы**

***1. Материально-техническое обеспечение:***

Для эффективной реализации программы необходимы определённые **условия**:

-наличие учебного кабинета с учебной доской;

-наличие разнообразных средств обучения;

-компьютер (ноутбук) с возможностью использования сети Интернета;

-принтер;

-медиа-проектор;

-аудио- и видеоматериалы;

-аудиоаппаратура;

-гербарный пресс.

***2. Информационное обеспечение:***

- Разработки занятий (игровых занятий, воспитательных мероприятий, бесед, экскурсий, практических работ т.д.).

- Сборник мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству с использованием природного материала, технологические карты.

- Рекомендации по проведению самостоятельных, практических работ и т.д.

**- Дидактический материал:**таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

- Презентации к занятиям, тематические, отчетные.

- Материалы к выставкам.

***3. Кадровое обеспечение:***

Для реализации программы «Экодизайн» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, имеющий практические навыки в организации деятельности детей.

**2.3. Формы аттестации / контроля**

1. ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***
* грамоты;
* дипломы;
* отзывы детей и родителей;
* журнал посещаемости;
* материалы тестирования.
1. ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***
* выставки;
* конкурсы.

**2.4. Оценочные материалы**

Для оценки качества выполнения дополнительной общеобразовательной программы «Экодизайн» проводится мониторинг освоения программы на начало и конец учебного года (ПРИЛОЖЕНИЕ).

 По окончании каждой темы проходят текущие контроли, которые предусмотрены учебно-тематическим планом.

Итоговым мероприятиям может быть выставка творческих работ учащихся (тематическая, по собственному замыслу, отчетная).

**2.5. Список литературы**

***Основная литература:***

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
2. Буйлова Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М.: ВЛАДОС, 2001.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей//
5. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
6. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
7. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
8. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: Айрис-пресс, 2003.
9. Логинова Л.Г. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей. – М.: АРКТИ, 2002.
10. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей// Внешкольник. 2003. - №9.
11. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1996.
12. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
13. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
15. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.
16. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
17. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
18. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.Внешкольник. 2004. - №5.
19. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин,2001. – 120с., ил.

***Интернет-ресурсы:***

1. ГУДО «Областная детская эколого‑биологическая станция». <http://eco-kem.ru>.

2. Сайт Интернетурок.ру

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Анкета**

1 год обучения

Цель: Выявление отношения детей к творчеству.

1. Нравится ли тебе делать поделки своими руками?

2. Знакомо ли тебе название «флористика»?

3. Знаешь ли ты что такое гербарий?

4. Что такое природный материал?

5. Знакомы ли тебе такие техники как «квиллинг» и «декупаж»?

6. Твое любимое занятие в свободное время?

7. Чему бы ты хотел научиться в нашем объединении?

МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

ПО ПРОРАММЕ «ЭКОДИЗАЙН 23»

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | ИТОГ | % выполнения программы |
| Название программы/год обучения |
|  | план | факт | план | факт | План | факт | план | факт | план | факт |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по группам (%) |  |  |  |  |  |  |

**Проверил:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка

 «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 год

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | ИТОГ | % выполнения программы |
| Название программы/год обучения |
|  | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по группам (%) |  |  |  |  |  |  |

**Проверил:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка

 «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 год

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | ИТОГ | % выполнения программы |
| Название программы/год обучения |
|  | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по группам (%) |  |  |  |  |  |  |

**Проверил:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка

 «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 год

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | ИТОГ | % выполнения программы |
| Название программы/год обучения |
|  | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по группам (%) |  |  |  |  |  |  |

**Проверил:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка

 «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 год

**МОНИТОРИНГ ЗА ГОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа «……..»/год обучения |  уч. год |
| 1ч | 2ч | 3ч | 4ч |
|  |  |  |  |

 **Проверил:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Расшифровка

 «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 год

**Мониторинг оценки качества освоения дополнительной образовательной программы обучающимися объединения**

 **на конец учебного года**

 **ФИО педагога:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление деятельности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Объединение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Год обучения:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество обучающихся:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель мониторинга:** определение основных показателей уровня развития детей

**Уровни усвоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Овладение техникой флористика квилленг | Высокий уровень развития | Средний уровень развития | Низкий уровень развития |
| Знакомство с природным материалом. Техника накручивания бумажных полосок | Знают название растений. Полностью освоили технику накручивания | испытывает затруднения в накручивании бумажных полосок | Слаборазвита моторика рук  |
| Подбор цветовой гаммы | Активно используют подбор цвета  |  Применяют в своей работе с осторожностью яркие цвета | Затрудняются сочетать яркие цвета в своей работе |
| Творческое задание | Совмещение двух техник. Самостоятельно справляются с заданием | Владеет техникой накручивания бумажных полосок. Затрудняются в сочетании цветовой гаммы | Испытывают затруднения в самостоятельной работе при сочетании двух техник |

**На конец года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имя обучающегося | Теоретическая часть занятий | Практическая часть занятий | Творческое задание |
| Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий |
|  |  |  | \* |  |  | \* |  |  | \* |
|  |  | \* |  |  | \* |  |  | \* |  |
| Итого, % | 0% | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % | 0 % |