Управление образования администрации Осинниковского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества имени Зотова Виктора Андреевича»

(МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.)



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Я могу!»**

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 5-10 лет

Срок реализации программы 1 год

 Разработчик:

Лияскина Марина Валериевна,

педагог дополнительного образования

Осинниковский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..3

1.1. Пояснительная записка ……………………………………………………...3

1.2. Цель и задачи программы …………………………………………………...4

1.3. Содержание программы ……………………………………………………..5

1.3.1. Учебно-тематический план ……………………………………………….5

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана ……………………………….6

1.4. Планируемые результаты ……………………………………………….......8

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ………………………………………………………………………10

2.1. Календарный учебный график …………………………………………….10

2.2. Условия реализации программы …………………………………………..10

2.3. Формы аттестации / контроля ……………………………………………..10

2.4. Оценочные материалы ……………………………………………………..10

2.5 Методическое обеспечение программы……………………………………10

2.6. Список литературы …………………………………………………………13

ПРИЛОЖЕНИЯ

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я могу!» имеет художественную направленность и специально разработана для учащихся с ОВЗ в целях создания условий для коррекции эмоционально-волевой сферы, компенсации нарушенных функций и развития моторики учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(с изм. и доп. от 30.09.2020 г.)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. N 996-р)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 N 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»
* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016.
* Концепция развития дополнительного образования Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
* Федеральный закон от 24.11.1995г №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» (с изменениями и дополнениями от 28.06.20121 №219-ФЗ)
* Устав и локальные нормативные акты учреждения.

**Актуальность данной программы** обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

**Отличительной особенностью данной программы является** тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Программа «Я могу!» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

**Адресат программы:** дети 5-10 лет с ОВЗ и инвалидностью. Программа рассчитана для учащихся с задержкой психического развития и/или с тяжелыми нарушениями речи.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности. В процессе занятия проводится смена видов деятельности: практика, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

**Объем и срок освоения программы** Общеобразовательная общеразвивающая программа «Я могу» рассчитана на 1 год обучения. УТП рассчитан на 144 часа– 3 раза в неделю по 1 часу

**Режим занятий, периодичность и продолжительность** Наполняемость группы не более 15 человек. Продолжительность занятий - 30 минут, между элементами занятия - активный отдых. Обучение осуществляется в группах с постоянным, возможно разновозрастном составе, конкурсный отбор в группы не предусмотрен. Большой возрастной разброс учащихся занимающих по данной программе обусловлен тем, что физический возраст не соответствует психическому развитию.

**Основной формой работы** является учебное занятие, проводимое в традиционной форме с элементами игры, конкурсы, выставки творческих работ, защита творческих проектов.

Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я могу!» разработаны таким образом, что позволяют учащимся заниматься дополнительным образованием весь календарный год. Содержание программы предполагает очную форму обучения в течении учебного года. В случае возникновения необходимости предусмотрена заочная форма обучения по программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в заочной форме, учебный материал для учащихся публикуется на сайте учреждения http://ddt-osinniki.su/ во вкладке «Дистанционное обучение».

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

***Образовательные (предметные):***

* сформировать первичные знания по направлениям декоративно-прикладного творчества;
* сформировать знания и практические умения по освоению различных техник ДПИ;
* сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

***Личностные***:

* развивать трудолюбие, терпение, аккуратность;
* развивать ответственное отношение к результатам своего труда;
* развивать умение вести диалог и выстраивать отношение в группе.

***Метапредметные***:

* развивать психические процессы личности: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
* развивать художественный вкус;
* развивать образное мышление и наблюдательность.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1 Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Кол-во****часов** | **В том числе теор-ких** | **В т.ч. прак-их** | **Форма контроля** |
| 1 | Знакомство. Правила техники безопасности и поведения на занятии. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2 | Точечное рисование | 5 | 0,5 | 4,5 | Практическая работа |
| 3 | Обрывная аппликация | 6 | 0,5 | 5,5 | Обсуждение готовой работы |
| 4 | Торцевание шариками | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 5 | Аппликация из круп | 6 | 0,5 | 5,5 | Выставка работ |
| 6 | Рисование тычкованием | 9 | 0,5 | 8,5 | Обсуждение готовой работы |
| 7 | Поделки из полосок | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 8 | Рисование пластилином | 9 | 0,5 | 8, | Практическая работа |
| 9 | Аппликация из природного материала | 9 | 0,5 | 8,5 | Обсуждение готовой работы |
| 10 | Плоскостная лепка | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 11 | Рисование карандашом | 9 | 0,5 | 8,5 | Выставка работ |
| 12 | Учимся вырезать | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 13 | Сувениры из ниток | 9 | 0,5 | 8,5 | Выставка работ |
| 14 | Лепка из соленого теста | 9 | 0,5 | 8,5 | Обсуждение готовой работы |
| 15 | Оригами | 9 | 0,5 | 8,5 | Выставка работ |
| 16 | Квиллинг | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 17 | Летняя мастерская |  18 | - |  18 | Фотоотчет |
|  | Итого |  144 | 8 | 136 |  |

**1.3.2. Содержание программы**

**Тема 1. 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теоретическая часть:* Планы на учебный год. Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся.

*Форма контроля :*беседа.

**Тема 2. Точечное рисование**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом рисования ватной палочкой с элементами аппликации: «Березка», «На лугу пасется..», «Дождик», «Звездное небо», «Полянка»

*Форма контроля:* практическая работа,

**Тема 3. Обрывная аппликация**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом обрывной аппликации: «Осенний лес», «На лужайке», «Жираф», «Радуга», «Букет для мамы», «Ежик»

*Форма контроля:* обсуждение готовой работы.

**Тема 4. Торцевание шариками**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом торцевания шариками: «Цыпленок», «Рыбка», «Бабочка», «Семицветик», «Мухомор», «Зонтик», «Божья коровка», «Веточка с цветами», «Снегирь»

*Форма контроля:* наблюдение.

**Тема 5. Аппликация из круп**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Ежик», «Овощи», «Бабочка», «Птичка», «Грибы», «Цветок»,

*Форма контроля:* выставка работ.

**Тема 6. Рисование тычкованием**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом тычкования: «Цыпленок», «Зайка», «Мишка», «Салют», «Белка», «Лисичка», «Елочка», «Снежная сказка», «Снегирь»

*Форма контроля:*обсуждение готовой работы.

**Тема 7. Поделки из полосок**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Павлин», «Рыбка», «Цветок», «Барышня», «Белка», «Левушка», «Елочка», «Гладиолус», «Петушок»

*Форма контроля:*наблюдение.

**Тема 8. Рисование пластилином**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Чудо-дерево», «Морское дно», «Черепашка», «Звездное небо», «Полянка», «Верный друг», «Одуванчики», «Чудики», «Подсолнух»

*Форма контроля:* практическая работа,

**Тема 9. Аппликация из природного материала**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Чудо-дерево», «Морские жители», «Черепашка», «Ананас», «Улитка», «Виноград», «Букет», «Ежик», «Подсолнух»

*Форма контроля:*обсуждение готовой работы

**Тема 10. Плоскостная лепка**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Павлин», «Рыбка», «Кукуруза», «Барашка», «Гусеница», «Лев», «Маки», «Рябина», «Веточка дуба»

*Форма контроля:*наблюдение.

**Тема 11. Рисование карандашом**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Дождик», «Мишка», «Белка», «Барашка», «Гусеница», «Лев», «Коврик», «Ваза с цветами», «Черепашка»

*Форма контроля:*выставка готовых работ.

**Тема 12. Учимся вырезать**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* вырезание различных фигур и выполнение аппликации: «Мостик через речку», «Подарок для бабушки», «Солнышко-лучистое», «Гусеница», «Паучок», «Домик», «Елочка», «Улитка», «Пальма»

*Форма контроля:*наблюдение.

**Тема 13. Сувениры из ниток**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Солнышко», «Цыпленок», «Белочка», «Барашка», «Гусеница», «Лев», «Коврик», «Ваза с цветами», «Черепашка»

*Форма контроля:*выставка готовых работ.

**Тема 14. Лепка из соленого теста**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Ежик», «Морские жители», «Черепашка», «Фруктовая корзинка», «Улитка», «Виноград», «Букет для мамы», «Нюша», «Подкова на счастье»

*Форма контроля:*обсуждение готовой работы

**Тема 15. Оригами**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Котенок», «Щенок», «Поросенок», «Лисичка», «Кораблик», «Петушок», «Зайка», «Рыбка», «Цветы»

*Форма контроля:*выставка работ.

**Тема 16. Квиллинг**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом торцевания шариками: «Солнышко», «Рыбка», «Бабочка», «Семицветик», «Мухомор», «Зонтик», «Стрекоза», «Веточка с цветами», «Утята»

*Форма контроля:*наблюдение.

**Тема 17. Летняя мастерская**(дистанционно)

*Практическая часть:* изготовление поделок летней тематики

***Форма контроля:*** фотоотчет

**1.4. Планируемые результаты:**

***Образовательные (предметные):***

* сформированы первичные знания по направлениям декоративно-прикладного творчества;
* сформированы знания и практические умения по освоению различных техник ДПИ;
* сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

***Личностные***:

* развито трудолюбие, терпение, аккуратность;
* развито ответственное отношение к результатам своего труда;
* развито умение вести диалог и выстраивать отношение в группе.

***Метапредметные***:

* развиты психические процессы личности: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
* развит художественный вкус;
* развито образное мышление и наблюдательность.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Года****обучения** | **Продолжительность****занятия** | **Кол-во****часов в****неделю** | **Количество часов в год** |
| 1 год | 30 мин | 3 | **144** |

**2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

* Отдельный кабинет с учебной мебелью: стол и стул педагога, регулируемая учебная мебель (столы, стулья), в соответствии с ростом детей; шкафы для хранения;
* Музыкальный центр, коллекция аудиосопровождения;
* Расходные материалы (картон, бумага, пластилин, природный материал и т.д.)
* Инструменты: ножницы, карандаши, фломастеры, клей, линейки.
* Дидактические материалы: образцы, технологические карты с алгоритмом выполнения работ; шаблоны; трафареты; иллюстрации, развивающие задания.

*Требования к педагогу*

* Прохождения курсов повышении квалификации по программам работы с детьми, имеющими особенности здоровья. Имеет опыт работы с категорией ОВЗ.

**2.3. Формы аттестации/ контроля**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** дополнительной общеразвивающей программы «Я могу!»: педагогическое наблюдение, опросы, творческие задания, коллективное обсуждение, анализ, участие в выставках различного уровня.

**2.4. Оценочные материалы:**

• наблюдение за трудовыми операциям ребенка в ходе учебного занятия;

• связь с родителями - наблюдение за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

• анкеты для родителей (начало и конец учебного года);

• просмотр и анализ творческих работ учащихся;

• беседа перед практической работой и по итогам ее выполнения;

• индивидуальные web-консультации;

• активное участие в выставках и конкурсах областного уровня.

**Виды контроля**

Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития учащихся.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала (наблюдения, анализ готовых работ).

Итоговый контроль – анкетирование родителей с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей и применения полученных навыков в быту.

**Контроль по уровню освоения программы**

• насколько учащийся проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься декоративно-прикладным творчеством;

• какую часть работы выполняет совместно с взрослым и самостоятельно;

• какие произошли качественные изменения в психоэмоциональном состоянии ребенка (повысилась самооценка, возросла работоспособность появился интерес к знаниям);

• изменилась ли двигательно-моторная координация и мелкая моторика рук;

• самоотчет (рассказ) детей о выполненной работе в целом (по занятиям), его общительность, преодоление робости, логичность в рассказе;

• уровень восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства, различает формы, размеры, цвета;

• инициативность и творческий поиск в процессе деятельности, уверенность в выполнении работы, соблюдение техники безопасности, создание оригинальных выразительных образов, подбор материалов;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **2.5. Методические материалы:**• методические рекомендации для учащихся по освоению учебного материала; • информационный и иллюстративный материал; • творческие задания; • образцы изделий; • технологические карты; • учебно–наглядные пособия. Каждая новая тема в программе начинается с вводной части, которая позволяет учащимся получить необходимые знания для освоения материала, заинтересовать их, воодушевить на работу. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. На занятиях широко применяются образцы изделий, выполненных педагогом. Они дают точное представление о размере, форме, цветовых особенностях. Основная цель показа готовых образцов – вызвать у воспитанников желание творить самому, изменять, усовершенствовать. Показ образцов одновременно сопровождается пояснением педагога. Практическая работа – основная часть занятия, это осуществление воспитанниками предметной деятельности с целью накопления опыта, использование уже имеющихся знаний, умений и навыков. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические. По характеру познавательной деятельности применяется репродуктивный метод (упражнения по образцу). Затем от репродуктивного – на этапе усвоения нового материала до частично – поискового и продуктивного – при выборе изделия для самостоятельной работы. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце учащийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей. |  |
|  |  |  |

***Список литературы***

***для педагога:***

1.Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..

2.Воспитание и обучение детей и подростков с тяжѐлыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

3.Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.

4.Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.

5.Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

6. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

7.Румянцева Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.

8.ЧиоттиДонателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008.

9.Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приѐмы. Изделия. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

***для детей:***

1.Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.

2.Дегтярева О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.

3.Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

4.Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.

5.Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс",2012

***для родителей:***

**Электронные ресурсы :**

1.Сайт «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/

2.Сайт «Пинтерест» https://www.pinterest.ru/

3.Сайт «Круг мастер-классов». https://stranamasterov.ru/node/797400

4.Сайт «Мастера рукоделия». https://www.mastera-rukodeliya.ru/

*Приложение 1*

**Определение уровня освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Техника ДПИ | Самостоятельно выполняет работу, читает схемы, знает, как использовать материалы и инструменты.  | Выполняет работу с помощью педагога, читает схемы, знает материалы и инструменты | Частично выполняет работу с педагогом, не читает схемы, не знает материалы и инструменты.  |
|  |  |  |  |