

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ …………………………………………………………..…..3 стр.**  1.1.Пояснительная записка **…………………………………...……** …...3 стр.  1.2. Цель и задачи программы ………………………….……... .6 стр.  1.3. Содержание программы …………………………….……… 7 стр.  1.3.1. Учебно-тематический план …………………………….…7 стр.  1.3.2. Содержание учебно-тематического плана …………… …8 стр.  1.4. Планируемые результаты ………………………….………14 стр.  **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ………………………………………………………………… 14 стр.**  2.1. Календарный учебный график …………………..………….14 стр**.**  2.2. Условия реализации программы …………………………....15 стр.  2.3. Формы аттестации / контроля …………………...…………..16 стр.  2.4. Оценочные материалы …………………………….……….16 стр.  2.5. Методические материалы ……………………….………….16 стр.  2.6. Список литературы ………………..……………………..…19 стр. |  |

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ха- харизма» (далее по тексту – Программа) реализует социально-педагогическую, является модифицированной.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

5. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).

7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021, действуют до 01.01.2027).

10. Устав и локальные нормативные акты МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Веселых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспекты игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда есть премьера.

**Актуальность программы** состоит в том, что КВН это самая популярная игра среди молодежи. В Осинниковском городском округе существуют команды КВН-шиков, проводятся регулярные игры, турниры среди школьных команд. КВН - это путь в такие профессии, как ведущий всех праздников и мероприятий, ведущий телеканалов, радиостанций, шоу, журналистики, сценарист, режиссёр, специалисты по работе с молодежью и т.д.

**Новизна и отличительные особенности программы** заключается в том, что в её основе используются специфические методы и приемы для КВН.

Умение шутить, не врожденный талант, его можно тренировать. Чтобы писать шутки юмористы используют литературные и юмористические приемы, которые стали актуальны. В основе коллективной шутки лежат методы «Мозгового штурма», «Вольного трепа», «Преодоление языкового барьера», «Сочинение «на ногах», «Разминка» и т.д. Наряду с педагогическими технологиями, реализуется технология юмора. В группе создается особая творческая атмосфера, где каждый учащийся реализует себя средствами юмора, созданием сценического образа.

**Адресат программы**

Возраст детей в группе 9 -17 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению программы, независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение. В программе принимают участие, как девочки так и мальчики.

**Объем и срок освоения программы**

Продолжительность реализации программы – 1 год, весь курс составляет 144 часа.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа с перерывов. Академический час (40 минут) 144 часа в год.

**Форма обучения**

Очная - дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Особенности организации образовательного процесса: обучающиеся формируются в разновозрастные группы по 10-16 человек. Состав группы является постоянным во время реализации программы. Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в клубе, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования. Формирование творческих микрогрупп происходит на добровольной основе, при этом обучающийся вправе менять микрогруппу после завершения очередного мероприятия.

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформе Сферум, Сберджаз, ВК, ОК, Телеграмм согласно учебно-тематического плану.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:**

Формирование умение писать сценарий, стойко выступать на сцене, в различных юмористических площадках (КВН, Стендап, импровизация, миниатюры). Привлечение учащихся в среду молодежных юмористических направлений для развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков*.* Популяризация актерского мастерства.

**Задачи программы:**

**Метапредметные:**

* формировать умение работать с источниками информации, в том числе выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, СМИ;
* развивать способность удерживать цель и выбирать наиболее оптимальные пути ее достижения.
* Развивать умение работать в команде, поддерживать и помогать команде;
* Развивать навык проектирования и организации самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;

**Предметные:**

* познакомить учащихся искусству быть «артистом», «зрителем», «болельщиком»;
* познакомить с методами написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток;
* познакомить с правилами, традициями и законами юмора.

**Личностные:**

* Мотивировать себя к новым целям, умение шутить над собой, и саморедактированию;
* Принимать себя, справляться с внутренней фобии выступление на сцене;
* побуждать к освоению способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

**1.3. Содержание программы**

1.3.1. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Давайте знакомиться, будем дружить и играть. | 1 | 2 | 3 |
| 2. | Что такое КВН? | 1 | 3 | 4 |
| 3. | КВН – игра, театр, соревнование. | 2 | 6 | 8 |
| 4. | Команда КВН, роли в команде | 1 | 3 | 4 |
| 5. | Диагностика творческих способностей | 1 | 1 | 2 |
| 6. | Сценическая грамота | 1 | 1 | 2 |
| 7. | Современные технические средства используемые на сцене | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Имидж и стиль | 1 | 1 | 2 |
| 9. | Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях | 2 | 9 | 11 |
| 10. | Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки» | 2 | 9 | 11 |
| 11. | Сценическое действие, действие с предметами. | 1 | 2 | 3 |
| 12. | Музыка в КВН | 1 | 4 | 5 |
| 13. | Специфика видов конкурсов КВН | 1 | 2 | 3 |
| 14. | Разминка | 1 | 5 | 6 |
| 15. | Приветствие | 1 | 5 | 6 |
| 16. | СТЭМ | 1 | 6 | 7 |
| 17. | Биатлон | 1 | 4 | 5 |
| 18. | Музыкальное домашние задание | 1 | 2 | 3 |
| 19. | Речь, характеристики речи, речевые упражнения. | 1 | 5 | 6 |
| 20. | Основы сценического мастерства | 1 | 5 | 6 |
| 21. | Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды. | 2 | 8 | 10 |
| 22. | Способы получении информации | 2 | 5 | 7 |
| 23. | Работа со СМИ | 1 | 1 | 2 |
| 24. | Анекдот как литературный жанр | 1 | 1 | 2 |
| 25. | Виды комического юмора в литературе | 1 | 2 | 3 |
| 26. | Сценарно – постановочная работа с командой КВН | 2 | 17 | 19 |
| 27. | Итоговое выступление, мини-турнир КВН | 0 | 2 | 2 |
| **Всего** | | 33 | 111 | 144 |

## 1.3.2. Содержание учебного плана

1**. Давайте познакомимся, будем дружить и играть (3 часа)**

**Цель:** Выявление лидера в команде.

**Теория:** Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

**Практика:** Игры на сплочение коллектива.

2. **Что такое КВН? (4 часа)**

**Цель:** Дать объёмные знания о составляющих игры КВН.

**Теория:** Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашние задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

**Практика:** Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. **КВН –игра, театр, соревнование. (8 часов)**

**Цель:** Сравнить театр и КВН, найти и обозначить принципиальную разницу.

**Теория:** Характер игры КВН, отличительные особенности.

Театральные постановки – цель и задачи театрального действия.

**Практика:** Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

4. **Команда КВН, роли в команде. (4 часа)**

**Цель:** Формирование командного духа, путем привлечения к коллективной деятельности.

**Теория:** Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребенка.

**Практика:** Игры на выявление лидеров в группе.

5. **Диагностика творческих способностей (2 часа)**

**Цель:** Определение граней и открытости и свободы ощущения себя на сцене перед зрителем.

**Теория:** Распределения ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребёнка.

**Практика:** Игры на выявления способностей: танцевать, петь, читать, рассказывать, играть на сцене и т.д.

6. **Сценическая грамота.** **(2 часа)**

**Цель:** Овладение основными приемами и методами устной речи.

**Теория:** Изучение основных приемов и методов устной. Монолог, диалог.

**Практика:** Самостоятельное составлениедиалогов и монологов и практическое их использование на сцене. Составление памятки для использования основных методов и приемов устной речи.

7. **Современные технические средства используемые на сцене. (2 часа)**

**Цель:** Выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

**Теория:** Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

**Практика:** Работа с микрофонами, аудио, видео и цифровой аппаратурой, компьютером.

8. **Имидж, стиль команды. (2 часа)**

**Цель:** Выбор имиджа команды.

**Теория:** Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

**Практика:** Подбор имиджа для команды.

9. **Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях.** **(11 часов)**

**Цель:** Вовлечение детей в общешкольную деятельность и их творческое развитие, воспитание самодисциплина.

**Теория:** Подготовка сценариев на школьные концерты, День Учителя, новому году, 8 марта и т.д. распределение ролей, подбор костюмов и декорацией.

**Практика:** подготовка номеров, миниатюр к тематическим датам.

10. **Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки». (11 часов)**

**Цель:** Познакомиться с методом мозгового штурма.

**Теория:** Разновидности метода мозгового штурма.

**Практика:** Мозговой штурм в команде.

11. **Сценическое действие, действие с предметами. (3 часа)**

**Цель:** Помочь детям существование на сцене с непредсказуемыми условиями. (экспромт)

**Теория:** Подбор и исследования определенных жизненных, бытовых ситуаций.

**Практика:** Составление определенного алгоритма действий с новыми предметами и людьми.

12. **Музыка КВН.** (5 часов)

**Цель:** Объяснить, как используется в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

**Теория:** КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

**Практика:** Репетиция с музыкальным сопровождением.

13. **Специфика видов конкурсов КВН. (3 часа)**

**Цель:** Научить детей разбираться в специфики определенных конкурсов.

**Теория:** Изучение и разбор основных методик действий в том или ином конкурсе.

**Практика:** Составление сценария конкурсов и демонстрация на занятиях.

14. **Разминка (6 часов)**

**Цель:** Знакомство с разминкой.

**Теория:** Методика проведения разминки.

**Практика:** Блиц-разминка – командная эстафета –как вид групповой разминки.

15. **Приветствие (6 часов**)

**Цель:** Раскрыть особенности создания приветствия.

**Теория:** Принципы построения сценария приветствия в КВН.

**Практика:** Домашние заготовки, сценические миниатюры.

16. **СТЭМ (7 часов)**

**Цель:** Показать детям коренное отличие конкурса СТЭМ от театрально-музыкальных постановок.

**Теория:** изучение структуры подготовки номера СТЭМ в КВН.

**Практика:** Составление и демонстрация элементов СТЭМа.

17. **Биатлон (5 часов)**

**Цель:** Научить детей «мозговому штурму» при составлении кратких юмористических фраз.

**Теория:** Разбор определенных алгоритмических цепочек, например теория противодействие.

**Практика:** Составление и демонстрация биатлона.

18. **Музыкально- домашние задание. (3 часа)**

**Цель:** Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

**Теория:** Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

**Практика:** Анализ музыкального домашнего задания. Работа над музыкально-домашним заданием.

19. **Речь, характеристика речи. (6 часов)**

**Цель:** Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

**Теория:** Интонация в КВН.Образы – решение на сцене.

**Практика:** Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

20. **Основы сценического мастерства. (6 часов)**

**Цель:** Создание задуманного образа.

**Теория:** Сцена. Тайна нашего голоса. Мимика. Движения. Поза.

**Практика:** Тренинг: «реклама», «телевидение», «синхробуфонада».

21. **Взаимодействие на сцене. Сюжетные этюды**. (10 часов)

**Цель:** Научить детей кратко и ёмко выражать юмористическую мысль.

**Теория:** Выработка определенных методических решений и действий в направлении жанра КВН – этюд.

**Практика:** Составление и демонстрация этюда.

22**. Способы получения информации. (7 часов)**

**Цель:** Научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

**Теория:** Изучение текстов, видео и аудиофайлов с целью поиска главной мысли.

**Практика:** Исследование и анализ главных источников информации.

23. **Работа со СМИ (2 часа)**

**Цель:** Научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

**Теория:** Изучение текстов и фотографий с целью поиска актуальной информации.

**Практика:** Исследование и анализ различных источников СМИ (печатных, телевизионных, интернет-источников)

24. **Анекдот как литературный жанр. (2 часа)**

**Цель**: Ознакомить детей с устными комически народным творчеством и вариантом юмора в разных культурах.

**Теория:** Изучение особенностей чувства юмора в разных странах.

**Практика:** Составления анекдотов.

25**. Виды комического юмора в литературе (3 часа)**

**Цель:** Научить определять комический эффект и высмеиваемый объект на примерах литературного творчества.

**Теория:** Определение основы комического эффекта – контраст, виды и приемы комического эффекта.

**Практика:** Чтение сатирических литературных произведений, разбор комических эффектов.

26. **Сценарно – постановочная работа с командой КВН (репетиционная часть) (19 часов)**

**Цель:** Дать возможность детям реализовать творческий потенциал комедийных актеров.

**Теория:** Изучение темы, составление сценария и плана выступления.

**Практика:** Репетиция, подготовка команды к городскому турниру.

27. **Итоговое выступления, Мини – турнир, КВН (2 часа)**

**Цель:** Анализ итогов творческой работы детей за год.

**Практика:** Выступление детей на школьном мини-турнире КВН.

**1.4. Планируемые результаты**

**Метапредметные:**

- Сформировано умение работать с источниками информации, различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, СМИ;

- Развита способность удерживать цель и выбирать наиболее оптимальный путь и её достижения;

- Развито умение работать в команде, поддерживать и помогать друг друга;

**Предметные:**

- Освоено искусство быть «артистом», «зрителем», «болельщиком»;

- Используют методы написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток;

- владеют правилами, традициями и законами юмора;

**Личностные результаты:**

- Воспитана познавательная активность, интерес и инициатива;

- Развит навык проектирования и организации самостоятельной и групповой и индивидуальной творческой деятельности, способности к анализу результатов;

- Способствовать развитию умения справляться с внутренней фобией боязни сцены;

- Овладение умением применить юмористические знания в социуме.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол- во часов в неделю | Кол-во часов в год | Кол-во недель |
| 1 год | 40 мин | 3 раза | 3 часа | 144 ч. | 48 |

**2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*

Для успешной реализации программы потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Наименование оборудования, спортивного инвентаря** | **Единица измерения** |
|  | Личный блокнот | Шт. |
|  | Карандаш | Шт. |
|  | Ручка шариковая | Шт. |
|  | Флипчарт со сменным блоком | Шт. |
|  | Маркеры для доски (4 цвета) | Уп. |
|  | Реквизит (по необходимости) |  |
|  | Микшерный пульт, микрофоны (3 шт) | Комплект |
|  | Ноутбук для звукорежиссёра | Шт. |
|  | Портативная колонка для репетиций | Шт. |
|  | Индивидуальная форма единого стиля для каждого участника команды. (Обувь, одежда) | Комплект |
|  | Беседа в соц сетях для участников |  |

Учебная аудитория для теоретических занятий, оборудованная рулонным экраном прямой проекции большого размера; мультимедийным проектором с HDMI- или VGA-входом, портативным компьютером с выходом в локальную сеть интернет; системой звукоусиления (не менее трех микрофонов).

Для занятий по актёрскому мастерству, хореографией – танцевальный зал, оборудованные зеркалами в полный рост (минимум одна стена).

Для репетиционных занятий актовый зал со сценой, со звуковым и световым оборудованием.

**Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог с высшим или среднем профессиональным образованием и имеющий опыт игры на юмористических площадках.

## 2.3 Формы аттестации

* приказ об утверждении состава участников программы;
* перечень готовых работ;
* фото;
* размещение информации на официальном сайте и паблике Центра.

**2.4. Оценочные материалы**

Формы демонстрации образовательных результатов – участие в играх КВН.

**2.5. Методические материалы**

**Методическое обеспечение программы.**

Теоритический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения, анализа выступления КВН. На последующих этапах используются методы привлечения учащихся к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирование жизненной ситуации.

Содержание учебного процесса строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого занятия, содержание программы усваивается учащимися по принципу поэтапного осложнения материала. В начале обучения разыгрываются готовые миниатюры, к концу придуманные детьми.

Интерес к теоритическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из чего впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН.

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, которым становится в большей степени «советчиком» нежели «руководителем». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по КВН;

- журнал «КВН»

- материал по КВН из интернета;

- методическое пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости глубокого изучения какой-либо темы;

- материалы окружных, региональных школ КВН;

- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;

- тренинги на сплочение;

- упражнения на постановку дыхания, речи;

- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;

- творческие встречи с командами КВН.

Структура занятия проходит по схеме: объяснение, исследование, закрепление.

На первом этапе педагог объясняет новый материал, знакомит с учащихся с новыми понятиями, методами и структурными характеристиками объекта объяснения.

На втором этапе учащиеся самостоятельно на основе навыков пытаются самостоятельно исследовать объект. Выделить главное, анализировать и систематизировать понятие, например, понятие шутки. Основные компоненты, и способы составление юмористической концепции.

На третьем этапе учащиеся самостоятельно используют полученные знания на практике и демонстрирует результат.

**Педагогические технологии**

*Технология группового обучения*, является основной в работе команды КВН. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. В результате такой работы каждый учащийся имеет возможность проявить себя в качестве организатора, ведущего. Формируются такие качества как ответственность за общее дело, активность, лидерство, коммуникативные навыки.

*Технология сотрудничества*, предполагает обучения в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться в месте, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей, кроме того предполагается и сотрудничество и обмен опытом молодежным содружеством КВН.

*Игровые технологии.* Игра на ряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой-то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В игровую деятельность КВН входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки той или иной ситуации, сравнить, сопоставлять их, игры развивающие умение отличать актуальные проблемы, воспитывающие умение владеть собой на сцене, быстроту реакций, музыкальный слух, смекалку и находчивость и др.

*Технология юмора -* это возможность взглянуть на все знакомые явления, состояния, действия под другим углом. Чтобы освоить эту тему технологию, надо просто научиться смотреть чуть-чуть иначе, чем смотрят обычные люди. Научиться смотреть и оценивать явления окружающей жизни по-другому. И говорить о них другими словами. В чём основа такого юмора? В том, что ответ, кажущийся на первый взгляд неадекватным, является абсолютно адекватным, если посмотреть с другой точки зрения. Возникает нестыковка культур, восприятий, и в этом столкновении рождается разность потенциалов, которая

даёт очень интересный эффект. Технология юмора не является педагогической, но без нее КВНщиком не стать.

**2.6. Список литературы**

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения – Киев, Урожай 1996, 227 с.

2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль «Академия развития» «Академия К» 1998, - 240 с.

3. Колычев Ю.В. Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса.

4. Марфин М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?» - М.

5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуска № 1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловской области «Ментос» Екатеринбург. 2000.

6. Театр, где играют дети: Учебн. Метод. Пособие для родителей детских театральных коллективов / под ред. А.Б. Никитиной – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001 г. -288 с.

7. Юношев А. Как победить КВН. Стратегия и тактика игры – Ростов-на\*-Дону, Феникс, 2005 г. – 220 с.

**Список литературы рекомендуемый для родителей**

*1. Афанасьев С.П., Коморин С.В, Триста творческих конкурсов – М., 1999.*

*2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: книга для учащихся – М. 1988*

*3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004*

*4. Ворошилов В.Я. Феномин игры – М. 1992*

*5. Золотая книга хорошего тона – Смоленск, 1999*

*6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этиет – М. 1995. \*

**Интернет ресурсы**

**1.** [**www.kvn.ru**](http://www.kvn.ru)

**2.** [**https://moiarussia.ru/kvn-kak-fenomen**](https://moiarussia.ru/kvn-kak-fenomen)