Управление образования администрации Осинниковского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества имени Зотова Виктора Андреевича»

(МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Социально-гуманитарнойнаправленности

**«Маленькие волшебники»**

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 5 -10 лет

Срок реализации программы 1 год

Разработчик:

Лияскина Марина Валериевна,

педагог дополнительного

образования

Осинниковский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка ……………………………………………………...3

1.2. Цель и задачи программы …………………………………………………...4

1.3. Содержание программы ……………………………………………………..5

1.3. 1.Учебно-тематическое планирование……………………………………………………………………...6

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана……………………………….6

1.4. Планируемые результаты ……………………………………………….......9

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ………………………………………………………………………10

2.1. Календарный учебный график …………………………………………….10

2.2. Условия реализации программы …………………………………………..10

2.3. Формы аттестации / контроля ……………………………………………..10

2.4. Оценочные материалы ……………………………………………………..10

2.5 Методическое обеспечение программы…………………………………...11

2.6. Список литературы …………………………………………………………13

ПРИЛОЖЕНИЯ …………………………………………………………………14

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2021г).

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015г № 996-р)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»

6. Приказ Департамента образования науки Кемеровской области от05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»

7. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

8. Концепция развития дополнительного образования Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г.

9. Устав и локальные нормативные акты МБУДО «ДДТ им. Зотова В.А.»

**Актуальность** программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Выявление и поддержка талантливых учащихся может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

**Отличительная особенность данной программы**является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка, а так же дает возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя два модульных учебных курса «Я хочу рисовать», «Декоративно-прикладное искусство»

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 5 – 10 лет.

**Объем и срок освоения программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» рассчитана на 1 год обучения. Учебно-тематический план рассчитан на 108 часов (1 и 2 модуль).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Наполняемость группы не более 15 человек. Продолжительность занятий - 30 минут, между элементами занятия - активный отдых. Обучение осуществляется в группах с постоянным составом, конкурсный отбор в группы не предусмотрен.

**Основной формой работы** является учебное занятие, проводимое в традиционной форме с элементами игры. В рамках программы предполагаются индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленькие волшебники» разработаны таким образом, что позволяют учащимся заниматься дополнительным образованием весь календарный год (1 и 2 модуль).

Содержание программы предполагает очную форму обучения в течении учебного года. В каникулярное время среди учебного года и в летний период времени предусмотрена заочная форма обучения по программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При организации обучения в заочной форме, учебный материал для учащихся публикуется на сайте учрежденияhttp://ddt-osinniki.su/во вкладке «Дистанционное обучение».

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

***Образовательные (предметные):***

* сформировать первичные знания по направлениям декоративно-прикладного творчества;
* сформировать знания и практические умения по освоению различных техник ДПИ;
* сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

***Личностные***:

* развивать трудолюбие, терпение, аккуратность;
* развивать ответственное отношение к результатам своего труда;
* развивать умение вести диалог и выстраивать отношение в группе.

***Метапредметные***:

* развивать психические процессы личности: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
* развивать художественный вкус;
* развивать образное мышление и наблюдательность.

**1.3. Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Я хочу рисовать» | 48 | 3 | 45 |
| 2 | «Фантазеры» | 60 | 4 | 56 |

**1.4. Модуль 1**

Модуль«Я хочу рисовать» направлен на освоение приемов рисования в различных техниках.

**1.4.1. Тематический план модуля «Я хочу рисовать»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе теор-ких** | **В т.ч. прак -их** | **Форма контроля** |
| 1 | Знакомство. Правила техники безопасности и поведения на занятии. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2 | Точечное рисование | 8 | 0,5 | 4,5 | Практическая работа |
| 3 | Торцевание шариками | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 4 | Рисование тычкованием | 9 | 0,5 | 8,5 | Обсуждение готовой работы |
| 5 | Рисование пластилином | 9 | 0,5 | 8,5 | Практическая работа |
| 6 | Рисование карандашом | 12 | 0,5 | 8,5 | Выставка работ |
|  | Итого | 48 | 3 | 45 |  |

**1.5. Модуль 2.**

Модуль «Фантазеры» направлен на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества

**1.5.1 Тематический план модуля «Фантазеры»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе теор-ких** | **В т.ч. прак -их** | **Форма контроля** |
| 1 | Знакомство. Правила техники безопасности и поведения на занятии. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2 | Обрывная аппликация | 8 | 0,5 | 7,5 | Обсуждение готовой работы |
| 3 | Учимся вырезать | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 4 | Поделки из полосок | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 5 | Оригами | 9 | 0,5 | 5,5 | Выставка работ |
| 6 | Аппликация из круп | 9 | 0,5 | 8,5 | Обсуждение готовой работы |
| 7 | Плоскостная лепка | 9 | 0,5 | 8,5 | Наблюдение |
| 8 | Квиллинг | 6 | 0,5 | 5,5 | Подведение итогов, выставка работ |
|  | Итого | 60 | 4 | 56 |  |

**1.4.2. Содержание 1 модуля.**

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теоретическая часть:* Планы на учебный год. Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся.

*Форма контроля:*беседа.

**Тема 2. Точечное рисование**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом рисования ватной палочкой с элементами аппликации: «Березка», «На лугу пасется..», «Дождик», «Звездное небо», «Полянка»

*Форма контроля:*практическая работа,

**Тема 3. Торцевание шариками**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом торцевания шариками: «Цыпленок», «Рыбка», «Бабочка», «Семицветик», «Мухомор», «Зонтик», «Божья коровка», «Веточка с цветами», «Снегирь»

*Форма контроля:*наблюдение.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом рисования ватной палочкой с элементами аппликации: «Березка», «На лугу пасется..», «Дождик», «Звездное небо», «Полянка»

*Форма контроля:*практическая работа.

**Тема 4. Рисование тычкованием**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом тычкования: «Цыпленок», «Зайка», «Мишка», «Салют», «Белка», «Лисичка», «Елочка», «Снежная сказка», «Снегирь»

*Форма контроля:*обсуждение готовой работы.

**Тема 5. Рисование пластилином**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Чудо-дерево», «Морское дно», «Черепашка», «Звездное небо», «Полянка», «Верный друг», «Одуванчики», «Чудики», «Подсолнух»

*Форма контроля:* практическая работа,

**Тема 6. Рисование карандашом**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Дождик», «Мишка», «Белка», «Барашка», «Гусеница», «Лев», «Коврик», «Ваза с цветами», «Черепашка»

*Форма контроля:*выставка готовых работ.

**1.5.2. Содержание 2 модуля.**

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теоретическая часть:* Планы на учебный год. Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся.

*Форма контроля:*беседа.

**Тема 2. Обрывная аппликация**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом обрывной аппликации: «Осенний лес», «На лужайке», «Жираф», «Радуга», «Букет для мамы», «Ежик»

*Форма контроля:*обсуждение готовой работы.

**Тема 3. Учимся вырезать**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* вырезание различных фигур и выполнение аппликации: «Мостик через речку», «Подарок для бабушки», «Солнышко-лучистое», «Гусеница», «Паучок», «Домик», «Елочка», «Улитка», «Пальма»

*Форма контроля:*наблюдение.

**Тема 4. Поделки из полосок**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Павлин», «Рыбка», «Цветок», «Барышня», «Белка», «Левушка», «Елочка», «Гладиолус», «Петушок»

*Форма контроля:*наблюдение.

**Тема 5. Оригами**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Котенок», «Щенок», «Поросенок», «Лисичка», «Кораблик», «Петушок», «Зайка», «Рыбка», «Цветы»

*Форма контроля:*выставка работ.

**Тема 6. Аппликация из круп**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Ежик», «Овощи», «Бабочка», «Птичка», «Грибы», «Цветок»,

*Форма контроля:*выставка работ.

**Тема 7. Плоскостная лепка**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ: «Павлин», «Рыбка», «Кукуруза», «Барашка», «Гусеница», «Лев», «Маки», «Рябина», «Веточка дуба»

*Форма контроля:*наблюдение.

**Тема 8. Квиллинг**

*Теоретическая часть:* Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике выполнения работы.

*Практическая часть:* Демонстрация работ. Выполнение работ методом торцевания шариками: «Солнышко», «Рыбка», «Бабочка», «Семицветик», «Мухомор», «Зонтик», «Стрекоза», «Веточка с цветами», «Утята»

*Форма контроля:*наблюдение.

**1.6. Планируемые результаты по итогам изучения программы**

***Образовательные (предметные):***

* сформированы первичные знания по направлениям декоративно-прикладного творчества;
* сформированы знания и практические умения по освоению различных техник рисования;
* сформирован интерес к рисованию.

***Личностные***:

* развито трудолюбие, терпение, аккуратность;
* развито ответственное отношение к результатам своего труда;
* развито умение вести диалог и выстраивать отношение в группе.

***Метапредметные***:

* развиты психические процессы личности: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
* развит художественный вкус;
* развито образное мышление и наблюдательность.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Года**  **обучения** | **Продолжительность**  **занятия** | **Периодичность**  **в неделю** | **Кол-во**  **часов в**  **неделю** | **Кол-во часов в год** |
| 1 год | 30 мин | 3 | 3 | 108 |

**2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

* Отдельный кабинет с учебной мебелью: стол и стул педагога, регулируемая учебная мебель (столы, стулья), в соответствии с ростом детей; шкафы для хранения;
* Расходные материалы (картон, бумага, пластилин, природный материал и т.д.)
* Инструменты: ножницы, карандаши, фломастеры, клей, линейки.
* Дидактические материалы: образцы, технологические карты с алгоритмом выполнения работ; шаблоны; трафареты; иллюстрации, развивающие задания.

**2.3. Формы аттестации/ контроля**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники»: педагогическое наблюдение, опросы, творческие задания, коллективное обсуждение, анализ, участие в выставках различного уровня.

**2.4. Оценочные материалы:**

• наблюдение за трудовыми операциям ребенка в ходе учебного занятия;

• связь с родителями - наблюдение за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

• анкеты для родителей (начало и конец учебного года);

• просмотр и анализ творческих работ учащихся;

• беседа перед практической работой и по итогам ее выполнения;

• индивидуальные web-консультации;

• активное участие в выставках и конкурсах областного уровня.

**Виды контроля**

Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития учащихся.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала (наблюдения, анализ готовых работ).

Итоговый контроль – анкетирование родителей с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей и применения полученных навыков в быту.

**Контроль по уровню освоения программы**

• насколько учащийся проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься декоративно-прикладным творчеством;

• какую часть работы выполняет совместно с взрослым и самостоятельно;

• какие произошли качественные изменения в психоэмоциональном состоянии ребенка (повысилась самооценка, возросла работоспособность появился интерес к знаниям);

• изменилась ли двигательно-моторная координация и мелкая моторика рук;

• самоотчет (рассказ) детей о выполненной работе в целом (по занятиям), его общительность, преодоление робости, логичность в рассказе;

• уровень восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства, различает формы, размеры, цвета;

• инициативность и творческий поиск в процессе деятельности, уверенность в выполнении работы, соблюдение техники безопасности, создание оригинальных выразительных образов, подбор материалов;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **2.5. Методические материалы:**  • методические рекомендации для учащихся по освоению учебного материала;  • информационный и иллюстративный материал;  • творческие задания;  • образцы изделий;  • технологические карты;  • учебно–наглядные пособия.  Каждая новая тема в программе начинается с вводной части, которая позволяет учащимся получить необходимые знания для освоения материала, заинтересовать их, воодушевить на работу. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности.  Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. На занятиях широко применяются образцы изделий, выполненных педагогом. Они дают точное представление о размере, форме, цветовых особенностях. Основная цель показа готовых образцов – вызвать у воспитанников желание творить самому, изменять, усовершенствовать. Показ образцов одновременно сопровождается пояснением педагога.  Практическая работа – основная часть занятия, это осуществление воспитанниками предметной деятельности с целью накопления опыта, использование уже имеющихся знаний, умений и навыков.  Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические.  По характеру познавательной деятельности применяется репродуктивный метод (упражнения по образцу). Затем от репродуктивного – на этапе усвоения нового материала до частично – поискового и продуктивного – при выборе изделия для самостоятельной работы.  Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.  Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце учащийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей. |  |
|  |  |  |

***Список литературы***

***для педагога:***

1.Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..

2.Воспитание и обучение детей и подростков с тяжѐлыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

3.Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.

4.Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.

5.Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

6. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

7.Румянцева Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.

8.ЧиоттиДонателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008.

9.Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приѐмы. Изделия. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

***для детей:***

1.Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.

2.Дегтярева О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.

3.Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

4.Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.

5.Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс",2012

***для родителей:***

**Электронные ресурсы :**

1.Сайт «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/

2.Сайт «Пинтерест» https://www.pinterest.ru/

3.Сайт «Круг мастер-классов». https://stranamasterov.ru/node/797400

4.Сайт «Мастера рукоделия». https://www.mastera-rukodeliya.ru/

*Приложение 1*

**Определение уровня освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Техника ДПИ | Самостоятельно выполняет работу, читает схемы, знает, как использовать материалы и инструменты. | Выполняет работу с помощью педагога, читает схемы, знает материалы и инструменты | Частично выполняет работу с педагогом, не читает схемы, не знает материалы и инструменты. |
|  |  |  |  |